

INTERNATIONAL ACCORDION DAYS IN PRAGUE

Společnost českých akordeonistů

Agentura CTA Praha

XII. Mezinárodní akordeonové dny v Praze

XII. International Accordion Days in Prague

22. 10.–25. 10. 2026

PRAŽSKÁ KONZERVATOŘ

UNICORN

Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds

Česko-německý fond budoucnosti

JEDNOTA PRO ROZVOJ ZVELEBENÍ HUDBY 2010 V ČECHÁCH

u(p)m

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 1

Společnost českých akordeonistů

Agentura CTA Praha

XII. Mezinárodní akordeonové dny v Praze

mezinárodní soutěžní festival pro sólové hráče akordeonu, akordeonové soubory a orchestry

22. 10.–25. 10. 2026

Czech Accordionist's Association

Agency CTA Prague

12th International Accordion Days in Prague

International competition festival for soloists, accordion ensembles and orchestras

October 22 – October 25, 2026

Soutěžní festival se koná pod záštitou
ředitele Pražské konzervatoře Ivo Kahánka

The competition festival is held under the auspices
of director of Prague Conservatory Ivo Kahánek

Milí přátelé, tradice akordeonových soutěží a festivalů je v České republice dlouhá a mimořádně bohatá. Je třeba si jí vážit, zvláště poté, co mnoho „tradičních" soutěží dále nepokračuje, případně změnily svůj formát na on-line systém, který nemůže nahradit živou hudbu, setkávání přátel a kolegů či bezprostřední získávání informací a znalostí.

Rád bych chtěl připomenout legendární soutěže v Hořovicích, městě jediného výrobce nástrojů u nás. Právě na ně navázaly Pražské dny harmoniky a Evropský soutěžní festival akordeonových orchestrů, které jsme pořádali nepřetržitě od roku 2000. Letošní již dvanáctý ročník našeho festivalu, který spojil sólovou, komorní i souborovou hru, přilákal na 180 hráčů ze 12 zemí. Na zahajovacím koncertu se symbolicky představí Akordeonový orchestr z Lipska, který právě na prvním ročníku našeho někdejšího orchestrálního festivalu získal cenu laureáta. Slavnostní páteční koncert pak bude pro mne a mé kolegy ve znamení jubilea a přinese premiéry skladeb včetně kompozice věnované prezidentu Václavu Havlovi.

Přeji vám, abyste si užili našeho bohatého soutěžního i festivalového programu a zase se rádi vraceli na naší tradiční akordeonovou slavnost v Praze

Ladislav Horák
umělecký ředitel festivalu

Dear friends, the Czech Republic boasts a long and exceptionally rich tradition of accordion competitions and festivals. This tradition is something to be cherished, especially at a time when many "traditional" competitions have ceased to exist or have shifted to online formats, formats that cannot replace live music, the gathering of friends and colleagues, or the immediate exchange of information and knowledge.

I would like to recall the legendary competitions held in Hořovice, home to the country's only accordion manufacturer. It was upon that legacy that we built the Prague Harmonika Days and the European Competition Festival for Accordion Orchestras, events we have organized continuously since 2000. This year's festival, the twelfth edition, combined solo, chamber, and ensemble performances, attracting around 180 musicians from 12 countries. The opening concert will feature a symbolic appearance by the Leipzig Accordion Orchestra, an ensemble that won the laureate prize at the very first edition of our former orchestral festival. For my colleagues and me, the gala concert on Friday will mark a special anniversary, featuring premieres of new works, including a composition dedicated to President Václav Havel.

I hope you enjoy our rich competition and festival program and that you will happily return to our traditional accordion celebration in Prague.

Ladislav Horák
Art Director of the Festival

Porota mezinárodního soutěžního festivalu
Jury of the international competition festival

POROTA / JURY I.

předseda / chairman:	Mirco Patarini	Itálie/Italy
členové / members:	Stefan Hippe	Německo / Germany
	Ladislav Horák	Česká republika / Czech Republic
	Jörgen Sundeqvist	Švédsko / Sweden
	Vojin Vasović	Srbsko/ Serbien

POROTA / JURY II.

předseda / chairman:	Hans Maier	Německo / Germany
členové / members:	Markéta Laštovičková	Česká republika / Czech Republic
	Jiří Lukeš	Česká republika / Czech Republic
	Irena Holomková	Česká republika / Czech Republic
	Petr Vacek	Česká republika / Czech Republic
tajemník / secretary:	Martin Šulc	Česká republika / Czech Republic

Soutěžní podmínky

Soutěžící může být osoba/soubor/orchestr libovolné národnosti splňující kritéria vybrané kategorie dle podmínek.

Festival se bude konat ve dnech **22. 10. – 25. 10. 2026** v sálech v centru Prahy.

Porota soutěže bude složena z významných představitelů mezinárodní akordeonové oblasti. Rozhodnutí poroty jsou konečná. 2 kopie partitur všech hraných skladeb odevzdají soutěžící těsně před soutěžním vystoupením tajemníkovi poroty.

Bodování: Soutěžící jsou oceněni v rámci tří pásem (mimo kategorii VI. a VII.):
Průměrné bodové ohodnocení v rozsahu 21–25 bodů – zlaté pásmo
Průměrné bodové ohodnocení v rozsahu 16–20 bodů – stříbrné pásmo
Průměrné bodové ohodnocení v rozsahu 11–15 bodů – bronzové pásmo

Při překročení časového limitu kategorie o více než 1 minutu má předseda poroty právo zastavit soutěžní vystoupení daného účastníka. Všichni členové poroty bodují všechny účastníky. Bodové hodnocení daného soutěžícího se může lišit o maximálně 5 bodů, v případě většího bodového rozptylu musí nastat korekce bodového ohodnocení daného porotce. U dvoukolové kategorie je bodové hodnocení kandidátů uděleno pro každé kolo zvlášť.

Ocenění účastníků bude následující:

sólové kategorie 0.–V.

- voucher pro účast na letních kurzech Třeboň 2027 www.trebon-kurzy.cz
- voucher pro účast na Akordeonové akademii 2027 www.accordion.cz/sca/
- honorované vystoupení na festivalu Běchovická harmonika 2027
- CD a notový materiál nakladatelství Edition Rondo Prague a Notenwunderland
- Cena Milana Bláhy
- Cena firmy Techgal
- Cena firmy Delicia accordions
- Cena předsedy spolku Jednota pro zvelebení hudby v Čechách

sólové kategorie VI.–VII.

finanční ceny:	kategorie VI.	kategorie VII.
1. místo	3.000 Kč	10.000 Kč
2. místo	2.000 Kč	5.000 Kč
3. místo	1.000 Kč	3.000 Kč

akordeonové soubory a orchestry

- věcné ceny a diplomy

Doprava a ubytování: všechny náklady si hradí soutěžící.

Upozornění: Pořadatelé festivalu neručí za jakékoli škody či mimořádné události během konání festivalu.

Competition conditions

Competitor can be a person/a group/an orchestra of any nationality, which fulfills conditions of selected category announced at category list.

Competition takes place from **October 22 to 25, 2026**, in halls in the center of Prague.

Jury will include professionals active on the international accordion scene. The decisions of jury will be final. It is necessary to submit 2 copies of scores of compositions you will play to the Jury shortly before your performance.

Marking: Participants are awarded in three bands (except for cat. VI. and VII.):
Average marking points between 21 – 25 points – golden band
Average marking points between 16 – 20 points – silver band
Average marking points between 11 – 15 points – bronze band

If candidate exceeds time limit for one or more minutes, chairman of the jury can stop the candidate. Each adjudicator marks each candidate. All markings for one candidate can differ by not more than five points. If markings differ more than five points, there must be correction by jury member who is out of this range. For two-round category adjudicators give markings to candidates for each round.

Prize awarding will be the following:

soloist categories 0.–V.
Selected laureates will receive:
- voucher for Summer Courses in Třeboň 2027 www. trebon-kurzy.cz
- voucher for Accordion Academy 2027 www.accordion.cz/sca/
- honored performance at the festival Běchovická harmonika 2027
- CD's and sheet music by Edition Rondo Prague and Notenwunderland
- Price of Milan Bláha
- Price of company Techgal
- Price of company Delicia accordions
- Association President´s Award Society for improving music in the Czech lands

soloist categories VI.–VII.

financial prizes:	category VI.	category VII.
1st place	3.000 CZK	10.000 CZK
2nd place	2.000 CZK	5.000 CZK
3rd place	1.000 CZK	3.000 CZK

chamber and orchestral categories:
- material prizes and opportunity to perform at Gala concert

Travel and accommodation expenses are all paid by competitors.

Festival organizers are not responsible for any loss, injury, damage or extraordinary events during the festival.

Soutěžní kategorie

SÓLOVÁ HRA

Kategorie 0.
Kategorie pro děti do 7 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.
Volný program, délka trvání do 4 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie I.
Kategorie pro akordeonisty do 9 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.
Volný program, délka trvání 2–4 minuty. Jednokolová soutěž.

Kategorie II.
Kategorie pro akordeonisty do 11 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.
Volný program, délka trvání 3–5 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie III.
Kategorie pro akordeonisty do 13 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.
Volný program, délka trvání 4–6 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie IV.
Kategorie pro akordeonisty do 15 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.
Volný program, délka trvání 6–8 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie V.
Kategorie pro akordeonisty do 17 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.
Volný program, délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie VI.
Kategorie pro akordeonisty do 19 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.
Volný program zahrnující jednu skladbu z období baroka.
Délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie VII.
Hráči bez věkového omezení.

První kolo: Jedna cembalová sonáta Domenica Scarlattiho.
Originální kompozice pro akordeon (jednovětá skladba, nebo jedna část z cyklické skladby) do 10 minut.

Druhé kolo: *Volný program zahrnující alespoň jednu originální kompozici pro akordeon.*
Délka trvání 15–20 minut.

**Do druhého kola postupuje ne více než polovina účastníků prvního kola.*

KOMORNÍ SOUBORY

Soubory s 2–11 hudebníky, bez dirigenta. Další nástroje mimo akordeony, které musí plnit dominantní funkci, jsou povoleny (neplatí pro kategorii VIII. a IX.).

Kategorie VIII.

Kategorie pro hráče do 15 let věkového průměru k prvnímu dni soutěže (aritmetický průměr věku hráčů nesmí přesáhnout hranici 15 let).

Komorní soubor obsahující 2–3 hráče na akordeon, případně akordeon + další nástroj(e).
Volný program, délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie IX.

Pro hráče bez omezení věku.

Komorní soubor obsahující 2–3 hráče na akordeon, případně akordeon + další nástroj(e).
Volný program, délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie X.

Kategorie pro hráče do 19 let věkového průměru k prvnímu dni soutěže (aritmetický průměr věku hráčů nesmí přesáhnout hranici 19 let).

Soubor obsahující 4–11 hráčů.
Volný program, délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie XI.

Pro hráče bez omezení věku.

Soubor obsahující 4–11 hráčů.
Volný program, délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.

AKORDEONOVÉ ORCHESTRY

Kategorie XII.

Kategorie pro hráče do 19 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Každý hlas může být obsazen max. jedním hráčem nad věkový limit kategorie.
Volný program. Délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie XIII.

Kategorie pro hráče bez omezení věku.

Volný program z děl klasické a originální hudby. Délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie XIV.

Kategorie pro hráče bez omezení věku.

Volný program z děl nonarticifiální hudby. Délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.

Výstavy a servis nástrojů zajišťuje firma: ***DELICIA accordions**, s.r.o., Buková 1339, 268 01 Hořovice,*
Tel: +420 311 513 521, Mobil: +420 724 118 607, e-mail: delicia@delicia.cz, www.delicia.cz

Competition categories

SOLO CATEGORIES

Category 0.
Category for children up to 7 years of age (including) on the beginning day of the competition.
Programme of free choice, duration to 4 minutes. One round.

Category I.
Performers up to 9 years of age on the beginning day of the competition.
Programme of free choice, duration 2–4 minutes. One round.

Category II.
Performers up to 11 years of age on the beginning day of the competition.
Programme of free choice, duration 3–5 minutes. One round.

Category III.
Performers up to 13 years of age on the beginning day of the competition.
Programme of free choice, duration 4–6 minutes. One round.

Category IV.
Performers up to 15 years of age on the beginning day of the competition.
Programme of free choice, duration 6–8 minutes. One round.

Category V.
Performers up to 17 years of age on the beginning day of the competition.
Programme of free choice, duration 8–12 minutes. One round.

Category VI.
Performers up to 19 years of age on the beginning day of the competition.
Programme of free choice including one composition from Baroque period, duration 10–15 minutes. One round.

Category VII.
Performers without age limit.
First round: one harpsichord sonata by Domenico Scarlatti
original accordion composition (one piece or one movement from cyclical piece) up to 10 min.
Second round: *programme of free choice including at least one original accordion composition. duration 15–20 minutes.*

**No more than half of the participants continue to the second round.*

CHAMBER ENSEMBLES

2–11 musicians without conductor. These ensembles may also include other instruments, but accordions have to predominate (except for cat. VIII. and IX.).

Category VIII.

2–3 performers, arithmetic mean of all players should be not more than 15 years of age on the beginning day of the competition.

Programme of free choice, duration 8–12 minutes. One round.

Category IX.

2–3 performers without age limit.

Programme of free choice, duration 10–15 minutes. One round.

Category X.

4–11 performers arithmetic mean of all players should not be more than 19 years of age on the beginning day of the competition.

Programme of free choice, duration 8–12 minutes. One round.

Category XI.

4–11 performers without age limit.

Programme of free choice, duration 10–15 minutes. One round.

ACCORDION ORCHESTRAS

These ensembles may also include other instruments, but accordions have to predominate.

Category XII.

Performers up to 19 years of age (including) on the beginning day of the competition.

There can only be one older player in each part of ensemble.

Programme of free choice. 8–12 minutes. One round.

Category XIII.

Performers without age limit.

Programme of free choice of classical and original music 10–15 minutes. One round.

Category XIV.

Performers without age limit.

Programme of free choice of light music. 10–15 minutes. One round.

Accordion exibitions and servis during competition day: ***DELICIA accordions**, s.r.o., Buková 1339, 268 01 Hořovice, Tel: +420 311 513 521, Mobil: +420 724 118 607, e-mail: delicia@delicia.cz, www.delicia.cz*

Program festivalu

Čtvrtek 22. 10. Uměleckoprůmyslové muzeum, 17. listopadu 2, Praha 1

19:00 **ZAHAJOVACÍ KONCERT**

Akordeonový orchestr z Lipska, dirigent – Eduard Funkner, program – Bach, Čajkovský, Piazzolla, Miles

Pátek 23. 10. Koncertní sál Pražské konzervatoře, Dvořákovo nábř. 2, Praha 1

8:30 Soutěžní vystoupení kategorií 0. – II.
12:00 Soutěžní vystoupení kategorie III.
14:00 Vyhlášení výsledků kategorií 0. – II.
14:30 Soutěžní vystoupení kategorie IV.
16:30 Vyhlášení výsledků kategorie III.
16:45 Soutěžní vystoupení kategorie VI.
18:30 Vyhlášení výsledků kategorie VI.

20:00 **GALA KONCERT:** ROUTE 66 „Tribute to Václav Havel"
Účinkují jubilující akordeonisté Mirco Patarini (Itálie), Stefan Hippe (Německo) a Ladislav Horák za doprovodu orchestru NeoKlasik pod vedením Václava Dlaska
program – Hippe (premiéra skladby na památku Václava Havla), Kukal, di Marino, Trojan
Koncert ve spolupráci s festivalem Nová hudba na druhou

Sobota 24. 10. Koncertní sál Pražské konzervatoře, Dvořákovo nábř. 2, Praha 1

8:30 Soutěžní vystoupení kategorie VII. – 1. kolo

10:45 Soutěžní vystoupení kategorie V.

13:30 Soutěžní vystoupení kategorie VIII. – XIV.
17:00 Vyhlášení výsledků kategorie V.
17:30 **FINÁLOVÝ KONCERT** – soutěžní vystoupení kategorie VII. – 2. kolo
20:00 Vyhlášení vítězů, vystoupení laureátů

Neděle 25. 10. Turistický program

Festival programme

Thursday 22. 10. Museum of Decorative Arts, 17. listopadu 2, Prague 1,

19:00 **OPENING CONCERT**

Akkordeonorchester Leipzig, conductor – Eduard Funkner, program – Bach, Tschaikowski, Piazzolla, Miles

Friday 23. 10. Concert hall of Prague Conservatory, Dvořákovo nábř. 2, Prague 1,

8:30 Competition of categories 0. – II.
12:00 Competition of category III.
14:00 Competition results of categories 0. -II.
14:30 Competition of category IV.
16:30 Competition results of category III.
16:45 Competition of category VI.
18:30 Competition results of category VI.

20.00 **GALA CONCERT:** ROUTE 66 "Tribute to Václav Havel"
Performed accordionists celebrating anniversaries Mirco Patarini (Italy), Stefan Hippe (Germany) and Ladislav Horák (CZ) accompanied by Neo-Klasik Orchestra and conductor Václav Dlask
Program: Hippe (premiere of a composition in memory of Václav Havel), Kukal, Di Marino, Trojan
Concert in collaboration with the festival Neue Musik hoch zwei

Saturday 24. 10. Concert hall of Prague Conservatory, Dvořákovo nábř. 2, Prague 1

8:30 category VII. – 1st round
10:45 Competition of category V.
13:30 Competition of categories VIII. – XIV.
17:00 Competition results of category V.
17:30 **FINAL CONCERT** – category VII. – 2nd round
20:00 Competition results, award ceremony, performance of festival winners

Sunday 25. 10. Tourist program

Účastníci soutěžního vystoupení
Participants of the competition

Kategorie / Category 0.

Adéla Tomanová, SZUŠ Havlíčkův Brod (CZ)
M. Laštovičková: Zimní variace – výběr
M. Laštovičková: Kravička s býčkem na svatební cestě balónem
J. Šulistová: BUBUBU

Jakub Vaněček, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)
B. Dowlasz: Tři polské tance (I. Krakowiak, II. Kujawiak, III. Oberek)

Jan Vicány, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)
J. Šulistová: Rytířský turnaj
J. Šulistová: Cestou necestou
J. Meisl: Trpaslík
J. Šulistová: Loupežnická

Vojtěch Bambule, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)
T. Schlunck: Piraten – Beat
S. S. Raška: Zpěv francouzské slečny
M. Laštovičková: Tygři utekli z klece

Markéta Lozanová, ZUŠ Olešská Praha 10 (CZ)
J. Vídeňský: Tančící víla
Palmer-Hughes: Rock'n'Roll

Tereza Parkanová, ZUŠ Pelhřimov (CZ)
J. Šulistová: BUBUBU
J. Šulistová: Polka pro vrabečka
J. Šulistová: Daleká cesta

Anežka Pešková, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)
J. Šulistová: Královská
M. Laštovičková: Malé variace

Ignacy Smal, PSM I stopnia im. Wojciecha Kilara w Gryficach (PL)
D. Samojłow: Etiuda d
K. Naklicki: Kopciuszek, cz. IV "Przybycie dobrej wróżki", cz. V "Jazda zaczarowaną karetą

Kategorie / Category I:

Nikola Tomanová, SZUŠ Havlíčkův Brod (CZ)
F. Angélis: Mélodie en FA
M. Laštovičková: Toccata č. 1

Emma Zajačková, ZUŠ M. R. Štefánika, Považská Bystrica (SK)
A. Bembo: Ore 24
O. Mello: Ródeo
N. Paganiny: Paganiniana / arr. O. Mello/

Natálie Březinová, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)
J. Šulistová: Pozdrav ze staré doby
J. Šulistová: Pirátská balada

Daphne Duhem, Conservatoire Mulhouse (FR)
T. Boucher: Meditation de frère Benilde
T. Boucher: Rondeau

Tereza Marie Duke, ZUŠ Roztoky (CZ)
Finland Traditional: Skogsblommor
M. Laštovičková: Toccata No. 1

Elena Havlíková, ZUŠ Pelhřimov (CZ)
R. Galliano: Milonguita
M. Laštovičková: Lední medvěd a hra na schovávanou
J. Šulistová: Tango

Radomir Jelašnikov, ZUŠ Jana Hanuše, Praha 6 (CZ)
J. Ch. F. Bach: Menuet
S. S. Raška: Moravská píseň
J. Kotrč: Pirátský tanec
E. Jacques: Bella ciao

Matyáš Kašpar, ZUŠ Pardubice - Polabiny
J. Šulistová: Tak už dost!
F. Angelis: Mélodie en FA
S. S. Raška: Moravská píseň

Václav Komaňski, ZUŠ Sokolovská Plzeň (CZ)
J. Schmieder: Tango – Fieber
M. Košnár: Valse musette
J. Kotrč: Toccatina

Anežka Kubínová, ZUŠ Sokolovská Plzeň (CZ)
W. A. Mozart: Allegro
M. Košnár: Valse brillante
J. Williams: Star Wars

Ladislav Lipowski, ZUŠ B. Smetany Karviná (CZ)
Y. Derbenko: Mini – Waltz
J. Meisl: Broukařská jízda (op.11): IV. Etude Fis dur
M. Laštovičková: Toccata No.I

Petr Longin, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)
M. Laštovičková: Motýlek
P. Longin: Polární záře
M. Laštovičková: ZOO (Řidič velbloud naboural vláček)

Tymon Miłosz, PSM I stopnia w Świnoujściu (PL)
K. Naklicki: Wariacje „Szedł raz stary przez wieś"
K. Naklicki: Toccatina 2

Veronika Oltová, SZUŠ Praha (CZ)
Ch. Sandner: Večerní píseň
Ch. Sandner: Skokan v rákosí

Vojtěch Parkan, ZUŠ Pelhřimov (CZ)
G. Ketzscher: Kaukasisches Tanzlied
J. Šulistová: Yes Jazz

Filip Pešek, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)
M. Laštovičková: Ranní preludium
J. Šulistová: Tango
Izraelská: Hava Nagila

Radka Švandová, ZUŠ Bohuslava Martinů Polička (CZ)
Ch. Sandner: Daleko přes moře
J. Šulistová: Zakletá princezna
J. Kotrč: Miniatura

Kategorie / Category II:

Eliška Veselá, ZUŠ R. Firkušného Napajedla (CZ)
J. Kotrč: Toccatina
M. Laštovičková: Malá romance
J. Šulistová: Tomík

Michaela Veselá, ZUŠ Bohuslava Martinů Polička (CZ)
P. Samiec: Pradlenčina píseň
J. Šulistová: Jarní tání
G. Ketzcher: Bulharské kolo

Matyáš Bambule, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)
D. Scarlatti: Gigue
P. Samiec: Berceuse pour Madelein
A. Piazzolla: Libertango

Miloš Cvijić, Music School "K. Stanković" Bijeljina (BA)
E. Derbenko: Madrid
A. Verchuren: Style Mussette
S. Stolte: Expromt

Kristián Čamák, ZUŠ Michala Vileca (SK)
B. Dowlasz: Toccata
R. Bažilin: A Gambler

Wiktor Kaczkowski, ZPSM w Kaliszu (PL)
D. Scarlatti: Sonata in G minor, K. 35
F. Angelis: Suite (1. Brel – Bach)

Natalia Kędzior, OSM I stopnia im. Artura Malawskiego w Przemyślu (PL)
W. F. Bach: Allegro
P. Makkonen: Liikkuu

Dávid Kollár, ZUŠ Jána Melkoviča (SK)
M. Košnár: Golden Tango
S. S. Raška: Na egyptskem tržišti
M. Laštovičková: Variace v lidovém stylu

Klára Koždoňová, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)
V. Zolotaryov: Dětská suita (I. Šašci u dvora)
D. Scarlatti: Sonáta K. 391
V. Zolotaryov: Dětská suita (V. Pochod cínových vojáků)

Anna Lexová, ZUŠ Polná (CZ)
F. Angelis: Melodie en Fa
J. Šulistová: Tango

Štěpánka Mládková, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)
P. Makkonen: Liikkuu
J. Šulistová: Emoce

Petr Pešek, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)
S. Stolte: V rozzlobeném spěchu
J. Šulistová: Bohu milý
M. Laštovičková: Variace v lidovém stylu

Natálie Pražáková, ZUŠ J.V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)
S. Stolte: V rozzlobeném spěchu
M. Laštovičková: Toccata č.1, Toccata č.4

Michał Świtulski, Ignacy Jan Paderewski Primary Music School in Warsaw (PL)
J. S. Bach: Invention D Minor, BWV 775
B. K. Przybylski: Ostinato
L. Pihlajamaa: Sakkijarven Polka

Sofie Šebestová, ZUŠ Třeboň (CZ)
J. Madrawski: Dětská suita č. 2, část Chorál
U. Julila: Pictures for children op. 26, část Valsette
S. S. Raška: Hmyzí závod

Ema Šlampiaková, ZUŠ Jána Melkoviča Stará Ľubovňa (SK)
A. Tabanyi: Vals Musette
S. Stolte: 3+2
J. Kotrč: Toccatina

Kategorie / Category III:

Nela Tkadlecová, ZUŠ Dubnica nad Váhom (SK)
J. S. Bach: Praeludium As dur BWV 862
A. I. Kusjakov: Winter sketches - 2. part Troika
A. A. Pribylov: Sonatina No.1–2. a 1. part

Stanisław Trębacz, PSM I stopnia im. W. Kilara w Gryficach (PL)
M. Kałamucki: List do gór
J. Derbenko: Rock Toccata

Diana Zamišková, ZUŠ Jána Melkoviča Stará Ľubovňa (SK)
M. Lastovičková: Toccata č. 2
J. Gart: Vivo

Barbora Březinová, ZUŠ Pelhřimov (CZ)
W. Berna: Zigeuner Suite I.
J. Šulistová: Bon voyage!

Mikuláš Bříza, ZUŠ J.V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)
G. Ligeti: Musica ricercata - č. 3
C. Seixas: Toccata c moll
J. Derbenko: Rock – toccata

Bohumil Čermák, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)
C. Thomain: L'enfant Demon
M. Laštovičková: Vitango

Adam Čižmár, ZUŠ Štefánikova Poprad (SK)
P. Makkonen: The of the Milky Way
M. Laštovičková: Ranní preludium
J. Derberko: Limuzína

Emilie Duhem, Conservatoire Mulhouse (FR)
Y. Derbenko: Prélude
J. P. Rameau: Les tendres pleines

Adam Gajda, ZSM im. Oskara Kolberga w Radomiu (PL)
S. Koniajew: Scherzo
F. Angelis: Hommage á Paco

Jovana Hrušková, ZUŠ R. Firkušného Napajedla (CZ)
J. S. Bach: Malé preludium č. 2
M. Laštovičková: Vzpomínka
J. Derbenko: Rock Toccata

Liliana Chovancová, ZUŠ Jána Melkoviča Stará Ľubovňa (SK)
J. Lukeš: Toccata
M. Novák: Svitanie
M. Laštovičková: Toccata č.4

Tymon Karasek vel Karasiewicz, State Music School of the I. and II. degree In Lomza (PL)
E. Derbienko: By Capitals Of Europe
E. Rochlin: Spindle

Konrad Franciszek Korytkowski, PSM I i II stopnia w Łomży (PL)
W.Szaiński: Piosenka krokodyla Gieny
F.Burgmuller: Etiuda C-moll opus 105 No2

Filip Kovačević (BA)
D. Cimarosa: Sonata
M. Vittenet & A. Marlot: Perle de Paris
A. Verchuren: Style Mussette

Melánia Nemcová, ZUŠ Jána Melkoviča Stará Ľubovňa (SK)
A. Averkin: Mama
E. Kuznecová: Metelica
M. Laškovičová: Variácie v cikánskem štýlu

Mara Petrović, Dr Miloje Milojević Kragujevac (RS)
J. S. Bach: Sinfonia No. 15 in B minor, BWV 801
V. Zolotaryov: Children's Suite No. 2, VII. Matryoshkas' Dance

Leopold Christian Ritz, Musikschule an der Würm (DE)
E. Grieg: Elfentanz (Elves'dance)
E. Grieg: Einsamer Wanderer (Solitary traveller)
J. Zeller: Le Soleil Levant

Tadeáš Sobek, ZUŠ Michala Vileca (SK)
anonym: Gigue
E. Derbenko: Divertissement – Mini Waltz
V. Vlasov: Let´s play swing music

Tamara Šulejová, ZUŠ Štefánikova Poprad (SK)
M. Laštovičková: Toccata č. 2
L. Žich: Elegia
J. Derbenko: Tancuj veselo

Kategorie / Category IV:

Štěpán Troják, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)
D. Scarlatti: Sonata in E minor K98
G. Hermosa: Brehme
A. Jekic: Ritango

Anežka Veletová, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)
Y. Oleksiv: Suite for children 2 "Babai" (I., II.)
M. Laštovičková: Fantasia misteriosa

Dawid Bonik, PSM I i II st. im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach (PL)
V. Zolotaryov: Suite no. 6 "Winter Morning"
B. Dowlasz: Sonatina Capricciosa mov. 1

Nikol Černíková, SZUŠ Havlíčkův Brod (CZ)
M. Laštovičková: Podzimní romance
J. Meisl: Koncertní etuda F dur
B. Dowlasz: Toccata
M. Laštovičková: Tanguito

Jurij Filipič, Slovenska glasbena šola, Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt (AT)
V. Avsec: Thema, 2. Variation
J.S. Bach: Kleines Präludium Nr. 5, E-dur, BWV 937
G. Hermosa: Gernika

Marián Gužík, Konzervatoř Pardubice (CZ)
A. Piazzolla: Aconcagua (arr. P. Zámečník)
M. Gužík: Rage

Jakub Hulák, ZUŠ Františka Oswalda (SK)
A. Schnittke: Gogol Suite 1. part Chichikov's Childhood
J. Tamulionis: Allegro Rustico

Tereza Chalupová, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)
P. Makkonen: Like Swans
I. Albeniz: Asturias

Alan Karasek vel Karasiewicz, State Music School of the I. and II. degree In Lomza (PL)
J. S. Bach: Preludium I Fuga A-Moll Bwv 559
E. Derbienko: Rock Tocccata

Vojtěch Kovář, ZUŠ Folklorika (CZ)
V. Monti: Czardas
A. Vivaldi: Winter

Vladimir Kurtinović, Music School "Kornelije Stanković" Bijeljina (BA)
D. Cimarosa: Sonata
A. Rieu: Under the skies of Paris
E. Lorin: La Trepidante
V. Vlasov: One little girl

Christian Maier, Ignaz-Günther-Gymnasium Rosenheim (DE)
D. Scarlatti: Sonate in D-Dur, K 492
G. Katzer: Bagatelle I (aus: Sechs Bagatellen für Akkordeon)
J. Haydn: II. Presto (aus: Sonate in G-Dur, Hob. XVI.40)

Barbora Martincová, Konzervatoř Pardubice (CZ)
D. Scarlatti: Sonata K 159 C dur
F. Angelis: Romance
A. Beloshitsky: Suita No.3: V. Bailaora

Jaroslav Pokuta, ZUŠ Sezimovo Ústí (CZ)
D. Scarlatti: Toccata D minor K. 141
R. Galliano: Extrait de Opale Concerto

Šimon Sobek, ZUŠ Michala Vileca (SK)
E. Derbenko: Bagdad
R. Galliano: Tango pour Claude

Kategorie / Category V:

Tomáš Tuscher, Konzervatoř České Budějovice (CZ)
D. Scarlatti: Sonata D. Dur - K.140
J. Šulistová: Okamžik
F. Angelis: Amalgame

Matouš Veselý, Konzervatoř České Budějovice (CZ)
J. S. Bach: Fuga e moll
O. Mácha: Árie
A. Pushkarenko: Scythians of the XX. century

Alexandr Candja, Liceul Republican de Muzica “Ciprian Porumbescu” (MD)
V. Vlasov: Concert Triptych (part 2. and 3.)
S. Tichonov: Scherzo

Timotej Gerhard, Konzervatórium Žilina (SK)
Frack Angelis: Suita Haiti-1.časť
J.S.Bach: Prelúdium a Fugeta G dur BWV 902a
Bogdan Precz: “3-3-2”

Mikołaj Hamerski, SM I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie (PL)
J. S. Bach: Preludium and fugue c sharp minor BWV 849
O. Schmidt: Toccata no 1

Marieta Hubáčková, Konzervatoř Pardubice (CZ)
F. Angelis: Romance
B. Precz: Preambolo e Toccata

Marianna Huráková, Konzervatórium Jána Levoslava Bellu v Banskej Bystrici (SK)
S. Voitenko: Revelation
F. Angelis: Suita Brel-Bach, 2.č. Soliloque, 3.č. Asia-Flashes

Klaudia Jokiel, ZPSM w Kaliszu (PL)
J. S. Bach: Preludium f-moll BWV 881
D. Scarlatti: Sonata e-moll K 98
S. Voitenko: Revelation
M. Zimka: Toccata nr 2

Eliška Koťarová, SZUŠ Havlíčkův Brod (CZ)
M. Laštovičková: Nokturno č.1; Nokturno č.3
M. Laštovičková: Jarní romance
M. Laštovičková: Firework

Natálie Málková, Pražská konzervatoř (CZ)
D. Scarlatti: Sonata K.337 G-dur
M. Väyrynen: Three finnish folksongs
M. P. Mussorgskij: Baba Yaga

Sofia Mária Skokánová, ZUŠ Štefánikova Poprad (SK)
D.Scarlatti: Sonata a-moll K61
V. Gruševsky: Toccata č.2
M. Laštovičková: Tears
R. Bažilin: Valčíkový akordeón

Tomasz Stożek, I. Paderewski Music School Complex in Białystok (PL)
D. Scarlatti: Sonata in D major K224
A. Krzanowski: Larghetto
M. Moszkowski: Étincelles op. 36 no. 6

Filip Studenka, ZUŠ Morava (CZ)
J. S. Bach: Francouzská suita V. - Gigue
A. Kusjakov: Obrazy plynoucího času - 1.Tornádo
M. P. Musorgskij: Obrázky z výstavy – Baba Jaga a Velká brána

Kategorie / Category VI:

Maksym Topchii, Konzervatoř České Budějovice (UA)
J. S. Bach: Prelude and Fugue fis-moll, WTC II, BWV 883
Y. Oleksiv: Suite „Night in the mountain meadows“ 1,3,4 mov.

Carl Winter, München (DE)
J. S. Bach: Choral Präludium in e moll, BWV 745
E. Grieg: Solitary Traveller
I. Albeniz (Friedrich Lips): Asturias

Liliana Beránková, Accordion school Petr Vacek (CZ)
F.Angelis: B.B. Brel-Bach
J. S. Bach: Prelude and Fugue in D major, BWV 850
D. Zipoli: Sarabanda (Suite in g-moll)
G. Hermosa: Gernika

Lenka Petrović, Faculty of Philology and Arts Kragujevac (RS)
D. Scarlatti: Sonata in B minor K. 227
A: Tuchowski: Te lucis ante terminum
E. Grieg: Butterfly

Adam Revaj, SZUŠ Námestovo (SK)
J. S. Bach: Preludium a fuga c-mol, BWV 847
F. Angelis: Suita "Haiti" (1.časť)
V. Novikov: Parafráza za Ukrajinskú ľud.pieseň

Kategorie / Category VII:

Florian Wagner (DE)
1. kolo / 1st round:
D. Scarlatti: Sonata in F major, K. 107, L. 474
V. Semyonov: Sonata No. 1, Mov. 3

2. kolo / 2nd Round
A: Khachaturian: Toccata in E-flat minor
F. Angelis: Romance
N. Paganini, arr. F. Liszt: Étude No. 2 in E-flat major

Tinkara Zupan, G. Mahler Privatuniversität für Musik, Klagenfurt am Wörthersee (AT)
1. kolo / 1st round:
D. Scarlatti: Sonata in E-Major, K.135
L. Klein: Esercizi, 3rd Movement (Leggiero e presto)

2. kolo / 2nd round
T. Hosokawa: Slow Motion
V. Holmboe: Sonata for accordion no.1, op. 143a (Allegro, Adagio, ma non troppo, Presto, Allegro (Fuga)

Deimantė Žukaitė, Vytautas Magnus University Music Academy (LT)
1. kolo / 1st round:
D. Scarlatti: Sonata in E minor, K.98
P. Roffi : "Enigma etude"

2. kolo / 2nd round:
F. Angelis: Sonata no. 13 "Alone", 4 mov.
A. Schnittke: "Revis fairy tale" 2 mov.
E. Flecijn: "Tears"

Oleksandr Ferents, Pražská konzervatoř (CZ)
1. kolo / 1st round:
D. Scarlatti: Sonáta f moll, K. 386
J. Gänzer: Fantazie 84'

2. kolo / 2nd round
J. S. Bach: Italský koncert BWV 971, 1. Allegro
W. Semjonov : Ukrajinská dumka
Vl. Zubický: Bulharský sešit

Marian Hushta (UA)
1. kolo / 1st round:
D. Scarlatti: Sonata d-moll K.141
V. Runchak: Yin and Yang, the harmony of opposites, part I

2. kolo / 2nd round
P. Olsen: Without a title
G. Puccini: Crisantemi
V. Runchak: Near the portrait of Nicolo Paganini

Nikita Kadesnikov, Conservatoire Royal de Mons (BE)
1. kolo / 1st round:
D. Scarlatti: Sonata f moll K.386
V. Runchak: Devoted to Igor Stravinsky

2. kolo / 2nd round:
A. Nordheim: Flashing
E. Podgaits: Sonata (1 part)
M. Mussorgsky: Children's Scherzo

Ihor Misko, Vytautas Magnus University Music Academy (UA)
1. kolo / 1st round:
D. Scarlatti: Sonata K.227 b-minor.
A. Nizhnik: Partita №2 "Mactoub", 2 mov.

2. kolo / 2nd round:
J. Hellmesberger: Teufelstanz
J. Ganzer: Silhouetten, 3rd mov.
L. Fancelli: 10 km al finestrino

Tadeáš Mrázek, Pražská konzervatoř (CZ)
1. kolo / 1st round:
D. Scarlatti: Sonáta F dur, K438
V. Zolotarjev: Rondo capriccioso

2. kolo / 2nd round:
D. Remigio: Minimal
S. Voytěnko: Revelation

Andrii Panasiuk, Vytauto Magnus University Music Academy (UA)
1. kolo / 1st round:
D.Scarlatti: Sonata In A major, K.101
A. Maslekovas: "Atspindys" (Reflection)

2. kolo / 2nd round:
J.P. Rameau: Les Sauvages
V. Vlasov: Koncerto triptych on the theme of the picture by Hieronymus Bosch 1st, 2nd part
A. Strilets: Fantasia

Hlib Plakhotniuk, Hohner Konservatorium Trossingen (UA)
1. kolo / 1st round
V. Zubytsky: Partita Concertante No. 2 in modo di jazz improvvisazione (1st part)
D.Scarlatti: Sonata F-Dur K.107 L.474

2. kolo / 2nd round
V. Zubytsky: Partita Concertante No. 2 in modo di jazz improvvisazione (2,3 parts)
N. Paganini/F. Liszt: La Campanella

Daria Sakharova, Hochschule für Musik und Theater München (DE)
1. kolo / 1st round
D. Scarlatti: Sonata in D-Minor, K. 552
A. Nagayev: Sonata, op. 13 (I part)

2. kolo / 2nd round
A. Kusyakov: Images of the passing time (I, IX, XII)
J. S. Bach: Allemande, Courante and Gavotte from English Suite No. 3 in G Minor
G. Galynin: Sonata h-moll

Marko Sierov, Hohner-Konservatorium (DE)
1. kolo / 1st round
D. Scarlatti: Sonata E-Dur K. 381
V. Zubitsky: Jazz-Partita #2 p.

2. kolo / 2nd round
O. Schmidt: Toccata #1
V. Semionov: Sonata #1 p. 2,3
J. Tiensuu: Fantango

Kategorie / Category VIII:

Duo NIKEL – Eliška Koťarová, Nikol Černíková, SZUŠ Havlíčkův Brod (CZ)
J. Šulistová: Noc
M. Laštovičková: Noční suita: I., II. věta
M. Laštovičková: Koncertní kus č.1: I. Bouře, II. Ptáčci, III. Tanec vody a ohně

Duet akordeonowy TAK – Tymon Karasek Vel Karasiewicz, Konrad Franciszek Korytkowski, PAM I i II stopnia w Łomży (PL)
W. Kilar: Wokaliza
A. Piazzola: S.V.P.
M.K. Ogiński: Pożegnanie ojczyzny
E. Derbienko: Mały wirtuoz

Kategorie / Category IX:

Duo Aires, Konzervatoř Pardubice (CZ)
J. C. Cobián/arr. Ch. Molina: Rubí
A. Piazzolla/arr. P. Zámečník: Chiquilín de Bachín
J. Peralta: Agosto

Duo Djordje Peric & Nemanja Kalajdzic, Music School "Kornelije Stanković" Bijeljina (BA)
R. Galliano: Le Clown Perdu
O. Ekkelman: Bonjour Juliette
A. Piazzolla: Tango S.V.P.
A. Astier: La Tempete

Duo Marejadilla, Konzervatoř Pardubice (CZ)
J. C. Cobián, arr.R. Grela: Los Mareados J.Salvador – El Vuelo del viento
M. D. Pujol: Nubes de Buenos Aires

Duo Viento, Konzervatoř Pardubice (CZ)
P. Laurenz, arr. Ch.Molina: Como dos extraños
J. J. Mosalini: Aller et retour
L. Borda, arr. P. Zámečník: El Viento de verdad

Next Tango Ensemble (MD)
Umělecký vedoucí / Artistic Director: Sergiu Belevac (piano)
G. Hermosa: Brehme
S: Belevac/S. Malinovschii: Bossa
A. Piazzolla: Concierto para quinteto

Kategorie / Category X:

Baltic Five, Kreismusikschule Wolgast-Anklam (DE)
L. Boellmann : Suite gothique - 3. Satz Gebet & 4. Satz Toccata
J. Miles: Music

Kategorie / Category XI:

ZESPÓŁ AKORDEONOWY NOWY TOMYŚL (PL)
Příprava / Preparation: Tomasz Miler
Libertyn: Motion Trio
V. Vavilow / G. Caccini: Ave Maria
A. Piazzolla: Imperial
Y. Derbenko: The Rythm of Time

Kategorie / Category XII:

Accordion Orchestra of the Music School in Gliwice (PL)
Dirigen / Conductor: Konrad Merta
H. Zimmer/K. Merta, arr. K. Merta: Interstellar Fantasy - comp.
H. Zimmer, arr. K. Merta: Remember

Akordeonový orchestr Fonetico, ZUŠ Štefánikova Poprad (SK)
Dirigent / Conductor: Marián Šabla
A. Piazzolla, arr. P. De Bra: Chiquilin de Bachin
A. Vivaldi, arr. by S. Franckenpohl: Allegro in G
M. Lastovičková: Tango melancolico

Accordion Black Órchestra Music School "Eugen Doga" (MD)
Dirigen / conductor: Sorin Malinovschii
A. Piazzolla, arr. S. Malinovschii: Yo soy Maria
R. Galliano, arr. S. Malinovschii: Azul Tango

Kategorie / Category XIV:

ACCORDIA, ZUŠ vo Voderadoch (SK)
Dirigent / Conductor: Michal Matějčík
A. L. Webber: Memory
D. Schostakovich: Second Waltz No.2
K. Jenkins: Palladio
K. Svoboda: Cirkus Humberto

Unicorn

Unicorn je renomovaná evropská společnost poskytující ty největší informační systémy a řešení z oblasti informačních technologií. Dlouhodobě se soustředíme na vysokou přidanou hodnotu a konkurenční výhodu přinášenou našim zákazníkům.

Působíme na trhu již od roku 1990 a za tu dobu jsme vytvořili řadu špičkových a rozsáhlých řešení, která jsou rozšířena a užívána mezi těmi nejvýznamnějšími podniky z různých odvětví. Máme ty nejlepší reference z oblasti bankovnictví, pojišťovnictví, energetiky a utilit, komunikace a médií, výroby, obchodu i veřejné správy. Našimi zákazníky jsou přední a největší firmy.

Pomáháme a podporujeme

V oblasti společensky odpovědných aktivit Unicorn aplikuje konzervativní přístup, a proto dlouhodobě a systematicky podporuje Dětský domov Pyšely, nadaci Gee-Gee a Jednotu pro zvelebení hudby v Čechách.

UNICORN

unicorn.com

Jetelina

Music distribution and - publishing

SIZE MATTERS -

huge catalogue of accordion music scores!

Accordion Solo

Accordion Duo | Trio

Accordion Chamber Music

Accordion Orchestra

Find us online on

www.Jetelina.de

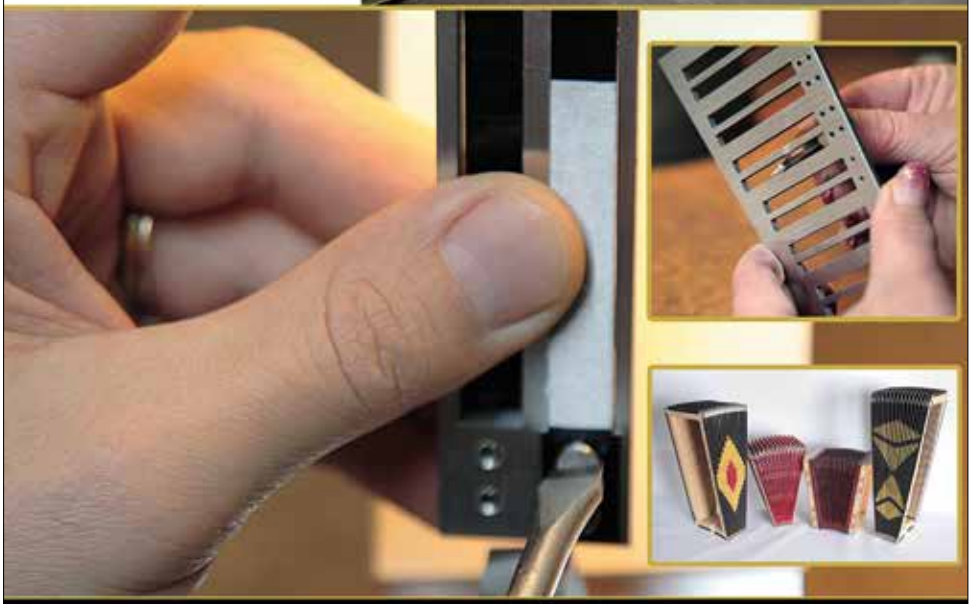
Musikversand Jetelina, c/o Notenwunderland Bernd Glück
Bahnhofstr. 40-42, D-78647 Trossingen
Tel: 0049 - 7425 - 326 725 Email: info@nowula.de

HARMONIKAS

REEDS TITLBACH

Production of reeds and bellows





www.harmonikas.cz

HARMONIKAS s.r.o.
Poděbradova 2506, 440 01 Louny, Czech Republic

phone: +420 415 627 588
e-mail: harmonikas@harmonikas.cz

Edition Rondo Prague



Vydavatelství *Edition Rondo Prague* nabízí hudebniny pro sólový nástroj, komorní soubory a orchestrální skladby s akordeonem i CD, které si můžete objednat písemně nebo elektronicky na adrese:

Edition Rondo Prague, Vojanova 769, 266 01 Beroun 3
e-mail: editionrondo@seznam.cz

Katalog naleznete na webu/ catalogue on the website:
www.ladislavhorak.cz/edition-rondo.php



BUGARI® CASTELFIDARDO ARMANDO

Exkluzivní zastoupení italské firmy Bugari Armando v ČR firmou Pelican instruments s.r.o.
Více informací naleznete na stránkách www.bugari.cz

delicia

handmade accordions

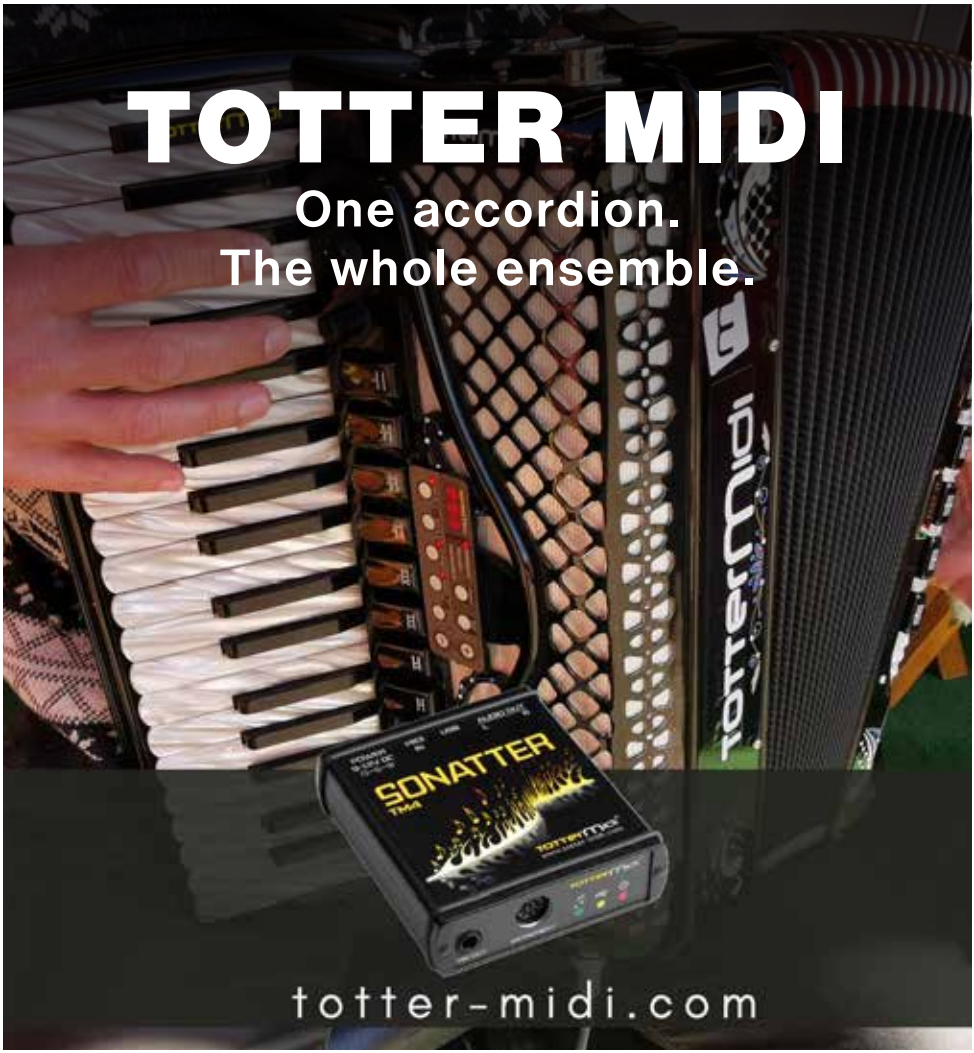


1920 – 2020

/delicia_accordions

/deliciaaccordions

www.delicia.cz
delicia@delicia.cz
+420 724 118 607



TOTTER MIDI Electronics for accordions - MIDI systems, microphone systems, sound module SONATTER.

With the TOTTER MIDI system, directly integrated into your accordion and combined with the SONATTER sound module featuring high-quality sounds, your accordion becomes a true multi-instrument –enhanced by specially developed and patented TOTTER MIDI functions.

Completely new musical possibilities – from classical, jazz, pop and rock to folk and other styles of music.

Integrated professional TOTTER MIDI microphone systems for live performance or studio recording.

Contact us:
www.totter-midi.com, info@totter-midi.com
Tel. +386 41 689 479



Firma Techgal
je již více jak 23 roků
ryze českým výrobcem
tašek, kufrů a řemenů
na akordeony a harmoniky.

Techgal spol s r.o.
is more like 23 years
czech manufacturer of bags,
cases and straps for accordions
and harmonicas.

Techgal spol. s r.o.
Dluhonská 2893/92
750 02 Přerov
Tel: +420 581 217 828

OPRAVY
HELIGONEK A AKORDEONŮ







tel.: 736 276 083, e-mail: vit@hudbavavra.cz

13. Mezinárodní akordeonové dny v Praze 2027

13th International Accordion Days in Prague 2027

28. 10.–31. 10. 2027

www.accordion.cz



Vydala:
Agentura CTA, Na Hájku 2456/6, Praha 8
E-mail: cta@iol.cz, Tel.: +420 775 320 423
Jednota pro zvelebení hudby v Čechách z.s.
Zpracoval: Ladislav Horák a kolektiv
Grafická úprava: Experience Design Studio, s.r.o.
Tisk: ASTRON studio CZ, a.s.