

Agentura CTA Praha

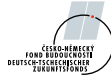


IX. Mezinárodní akordeonové dny v Praze



IX. International Accordion Days in Prague

26. 10.-29. 10. 2023



Státní fond kultury ČR



IX.

mezinárodní akordeonové dny v Praze
international accordion days in Prague

Společnost českých akordeonistů

Agentura CTA Praha

IX. Mezinárodní akordeonové dny v Praze

mezinárodní soutěžní festival
pro sólové hráče akordeonu,
akordeonové soubory a orchestry

26. 10.–29. 10. 2023



Czech Accordionist's Association
Agency CTA Prague

9th International Accordion Days in Prague

International competition festival
for soloists, accordion ensembles
and orchestras

October 26 – October 29, 2023

Milí přátelé,

vítáme vás na devátém ročníku soutěžního festivalu Mezinárodní akordeonové dny v Praze. Letošní účast více než 300 účastníků překonala naše očekávání, festival se definitivně zařadil mezi významné evropské aktivity akordeonového dění. Vedle soutěžního klání jsme pro vás připravili mimořádné koncerty, semináře i prezentace včetně akcí souběžně probíhajícího Česko-německého sympozia. Hlavně však máme radost, že se u nás setkají hudební zájemci i odborníci z dvanácti zemí, nově i zástupci z Asie a my pevně věříme, že si každý vybere z programu to své a zároveň i objeví nové možnosti našeho v současnosti velmi populárního nástroje.

Prožijte krásné akordeonové dny v naší nádherné metropoli, těšíme se na vás i za rok na jubilejním ročníku festivalu.

Ladislav Horák

umělecký ředitel festivalu

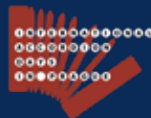
Dear friends,

we welcome you to ninth annual International Accordion Days competition festival in Prague. This year's participation of more than 300 participants exceeded our expectations, then festival definitely ranked among the important European accordion activities. In addition to the competition, we have prepared extraordinary concerts, seminars and presentations for you, including the events of the concurrent Czech-German symposium. Above all, however, we are happy that music enthusiasts and experts from twelve countries will meet at our place, as well as representatives from Asia, and we strongly believe that everyone will choose their own thing from the program and the same time discover new possibilities of our currently very popular instrument.

Experience beautiful accordion days in our wonderful metropolis, we look forward to seeing you next year at the jubilee of the festival.

Ladislav Horák

Art Director of the Festival



Porota mezinárodního soutěžního festivalu Jury of the international competition festival

předseda / chairman: Mirco Patarini

Itálie / Italy

členové / members:

Stefan Hippe
Andreas Nebl
Jörgen Sundeqvist
Raimondas Sviackevicius
Werner Weibert
Ladislav Horák
Josef Hřebík
Jiří Lukeš
Petr Vacek

Německo / Germany
Německo / Germany
Švédsko / Sweden
Litva / Lithuania
Rakousko / Austria
Česká republika / Czech Republic
Česká republika / Czech Republic
Česká republika / Czech Republic
Česká republika / Czech Republic

tajemník / secretary: Petra Skořepová

Česká republika / Czech Republic

Soutěžní podmínky

Soutěžící může být osoba/soubor/orchestr libovolné národnosti splňující kritéria vybrané kategorie dle podmínek.

Festival se bude konat ve dnech **26. 10.–29. 10. 2023** v prostorách Pražské konzervatoře. Od čtvrtka do neděle budou souběžně probíhat koncerty a semináře v rámci **6. Česko-německého symposia** pro skladatele, dirigenty a akordeonisty ve spolupráci s European Accordion Federation.

Porota soutěže bude složena z významných představitelů mezinárodní akordeonové oblasti. Rozhodnutí poroty jsou konečná. 2 kopie partitur všech hraných skladeb odevzdají soutěžící při registraci tajemníkovi poroty.

Bodování: Soutěžící jsou oceněni v rámci tří pásem (mimo kategorii VI. a VII.):

Průměrné bodové ohodnocení v rozsahu 21–25 bodů – zlaté pásmo

Průměrné bodové ohodnocení v rozsahu 16–20 bodů – stříbrné pásmo

Průměrné bodové ohodnocení v rozsahu 11–15 bodů – bronzové pásmo

Při překročení časového limitu kategorie o více než 1 minutu má předseda poroty právo zastavit soutěžní vystoupení daného účastníka. Všichni členové poroty bodují všechny účastníky. Bodové hodnocení daného soutěžícího se může lišit o maximálně 5 bodů, v případě většího bodového rozptýlu musí nastat korekce bodového ohodnocení daného porotce. U dvoukolové kategorie je bodové hodnocení kandidátů uděleno pro každé kolo zvlášť.

Ocenění účastníků bude následující:

sólové kategorie 0.–V.

- voucher pro účast na letních kurzech Třeboň 2024 www.trebon-kurzy.cz
- voucher pro účast na Akordeonové akademii 2024 www.accordion.cz/sca/
- honorované vystoupení na festivalu Běchovická harmonika 2024
- CD a notový materiál nakladatelství Edition Rondo Prague a Notenwunderland
- Cena Milana Bláhy
- Cena firmy Techgal

- Cena firmy Delicia accordions
- Cena firmy ScandalliCzech Accordions

sólové kategorie VI.–VII.

finanční ceny:	kategorie VI.	kategorie VII.
1. místo	3.000 Kč	10.000 Kč
2. místo	2.000 Kč	5.000 Kč
3. místo	1.000 Kč	3.000 Kč

akordeonové soubory a orchestry

- věcné ceny a diplomy

Doprava a ubytování: všechny náklady si hradí soutěžící.

Pořadatelé festivalu neručí za jakékoli škody či mimořádné události během konání festivalu.



Competition conditions

Competitor can be a person/a group/an orchestra of any nationality, which fulfills conditions of selected category announced at category list.

Competition takes place from **October 26 to October 29, 2023**, at Prague Conservatory. From Thursday to Sunday will be held concerts and seminars in the frame of **6th Czech-German Symposium** for composers, conductors and accordionists in cooperation with European Accordion Federation.

Jury will include professionals active on the international accordion scene. The decisions of jury will be final. It is necessary to submit 2 copies of scores of compositions by the registration.

Marking: Participants are awarded in three bands (except for cat. VI. and VII.):

Average marking points between 21 – 25 points – golden band

Average marking points between 16 – 20 points – silver band

Average marking points between 11 – 15 points – bronze band

If candidate exceeds time limit for one or more minutes, chairman of the jury can stop the candidate. Each adjudicator marks each candidate. All markings for one candidate can differ by not more than five points. If markings differ more than five points, there must be correction by jury member who is out of this range. For two-round category adjudicators give markings to candidates for each round.

Prize awarding will be the following:

soloist categories 0.–V.

Selected laureates will receive:

- voucher for Summer Courses in Třeboň 2024
- voucher for Accordion Academy 2024
- honored performance at the festival Běchovická harmonika 2024
- CD's and sheet music by Edition Rondo
Prague and Notenwunderland
- Price of Milan Bláha
- Price of company Techgal
- Price of company Delicia accordions
- Price of ScandalliCzech Accordions

soloist categories VI.–VII.

financial prizes:	category VI.	category VII.
1st place	3.000 CZK	10.000 CZK
2nd place	2.000 CZK	5.000 CZK
3rd place	1.000 CZK	3.000 CZK

chamber and orchestral categories:

- material prizes and opportunity to perform
at Gala concert

Travel and accommodation expenses are all paid by competitors.

Festival organizers are not responsible for any loss, injury, damage or extraordinary events during the festival.

Soutěžní kategorie

SÓLOVÁ HRA

Kategorie 0.

Kategorie pro děti do 7 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Volný program, délka trvání do 4 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie I.

Kategorie pro akordeonisty do 9 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Volný program, délka trvání 2–4 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie II.

Kategorie pro akordeonisty do 11 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Volný program, délka trvání 3–5 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie III.

Kategorie pro akordeonisty do 13 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Volný program, délka trvání 4–6 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie IV.

Kategorie pro akordeonisty do 15 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Volný program, délka trvání 6–8 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie V.

Kategorie pro akordeonisty do 17 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Volný program, délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie VI.

Kategorie pro akordeonisty do 19 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Volný program zahrnující jednu skladbu z období baroka.

Délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie VII.

Hráči bez věkového omezení.

První kolo: Jedna cembalová sonáta Domenica Scarlattiho.

Originální kompozice pro akordeon (jednovětá skladba, nebo jedna část z cyklické skladby) do 10 minut.

Druhé kolo: *Volný program zahrnující alespoň jednu originální kompozici pro akordeon.*

Délka trvání 15–20 minut.

**Do druhého kola postupuje ne více než polovina účastníků prvního kola.*



KOMORNÍ SOUBORY

Soubory s 2–11 hudebníky, bez dirigenta. Další nástroje mimo akordeony, které musí plnit dominantní funkci, jsou povoleny (neplatí pro kategorii VIII. a IX.).

Kategorie VIII.

Kategorie pro hráče do 19 let věkového průměru k prvnímu dni soutěže (aritmetický průměr věku hráčů nesmí přesáhnout hranici 19 let).

Komorní soubor obsahující 2–3 hráče na akordeon, případně akordeon + další nástroj(e).
Volný program, délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie IX.

Pro hráče bez omezení věku.

Komorní soubor obsahující 2–3 hráče na akordeon, případně akordeon + další nástroj(e).
Volný program, délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie X.

Kategorie pro hráče do 19 let věkového průměru k prvnímu dni soutěže (aritmetický průměr věku hráčů nesmí přesáhnout hranici 19 let).

Soubor obsahující 4–11 hráčů.
Volný program, délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie XI.

Pro hráče bez omezení věku.

Soubor obsahující 4–11 hráčů.
Volný program, délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.

AKORDEONOVÉ ORCHESTRY

Kategorie XII.

Kategorie pro hráče do 19 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Každý hlas může být obsazen max. jedním hráčem nad věkový limit kategorie.
Volný program. Délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.

Kategorie XIII.

Kategorie pro hráče bez omezení věku.

*Volný program z děl klasické a originální hudby. Délka trvání 10–15 minut.
Jednokolová soutěž.*

Kategorie XIV.

Kategorie pro hráče bez omezení věku.

Volný program z děl nonartificiální hudby. Délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.

Competition categories

SOLO CATEGORIES

Category 0.

Category for children up to 7 years of age (including) on the beginning day of the competition.

Programme of free choice, duration to 4 minutes. One round.

Category I.

Performers up to 9 years of age on the beginning day of the competition.

Programme of free choice, duration 2–4 minutes. One round.

Category II.

Performers up to 11 years of age on the beginning day of the competition.

Programme of free choice, duration 3–5 minutes. One round.

Category III.

Performers up to 13 years of age on the beginning day of the competition.

Programme of free choice, duration 4–6 minutes. One round.

Category IV.

Performers up to 15 years of age on the beginning day of the competition.

Programme of free choice, duration 6–8 minutes. One round.

Category V.

Performers up to 17 years of age on the beginning day of the competition.

Programme of free choice, duration 8–12 minutes. One round.

Category VI.

Performers up to 19 years of age on the beginning day of the competition.

Programme of free choice including one composition from Baroque period, duration 10–15 minutes. One round.

Category VII.

Performers without age limit.

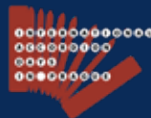
First round: one harpsichord sonata by Domenico Scarlatti

*original accordion composition (one piece or one movement from cyclical piece)
up to 10 min.*

Second round: *programme of free choice including at least one original accordion composition.*

duration 15–20 minutes.

**No more than half of the participants continue to the second round.*



CHAMBER ENSEMBLES

2–11 musicians without conductor. These ensembles may also include other instruments, but accordions have to predominate (except for cat. VIII. and IX.).

Category VIII.

2–3 performers, arithmetic mean of all players should be not more than 19 years of age on the beginning day of the competition.

Programme of free choice, duration 8–12 minutes. One round.

Category IX.

2–3 performers without age limit.

Programme of free choice, duration 10–15 minutes. One round.

Category X.

4–11 performers arithmetic mean of all players should not be more than 19 years of age on the beginning day of the competition.

Programme of free choice, duration 8–12 minutes. One round.

Category XI.

4–11 performers without age limit.

Programme of free choice, duration 10–15 minutes. One round.

ACCORDION ORCHESTRAS

These ensembles may also include other instruments, but accordions have to predominate.

Category XII.

Performers up to 19 years of age (including) on the beginning day of the competition.

There can only be one older player in each part of ensemble.

Programme of free choice. 8–12 minutes. One round.

Category XIII.

Performers without age limit.

Programme of free choice of classical and original music 10–15 minutes. One round.

Category XIV.

Performers without age limit.

Programme of free choice of light music. 10–15 minutes. One round.

Program festivalu

Čtvrtek 26. 10. Uměleckoprůmyslové muzeum, 17. listopadu 2, Praha 1

19.00 ZAHAJOVACÍ KONCERT

Hohner Konservatorium Quartet (DE)

Akordeonové kvinteto Pro Arte (PL)

Akkordeonorchester des Harmonikaring Berghausen 1953 e. V. (DE),
dirigent Ralf Schwarzien

Pátek 27. 10.

Koncertní sál Pražské konzervatoře, Dvořákovo nábř. 2, Praha 1

8.00 Soutěžní vystoupení kategorií I. – III.

12.30 Stefan Hippe - Portrait

13.00 Soutěžní vystoupení kategorie IV.

15.00 Vyhlášení výsledků kategorií I.-III.

15.15 Soutěžní vystoupení kategorie V.

19.30 Vyhlášení výsledků IV. - V. kategorie

GALA KONCERT

20.00 NAPOLITÁNSKÉ PÍSNĚ – Jiří Rajniš a Napolitan Quartet. Unikátní projekt
solisty opery La Scala Miláno Jiřího Rajniše a souboru ve složení dvě
kytary, akordeon a mandolína.

Sobota 28. 10.

Koncertní sál Pražské konzervatoře, Dvořákovo nábř. 2, Praha 1

8.00 Soutěžní vystoupení kategorie VII. – 1. kolo

9.45 Soutěžní vystoupení kategorie VI.

11.15 Soutěžní vystoupení kategorie VIII.

12.30 Prezentace CD „J. S. Bach – Das Wohltemperierte Klavier“ Andreas Nebl,
akordeon

13.00 Soutěžní vystoupení kategorie IX. – XIV.

18.00 *FINÁLOVÝ KONCERT*

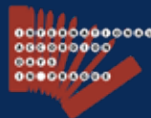
soutěžní vystoupení kategorie VII. – 2. kolo

19.30 Vyhlášení vítězů, vystoupení laureátů

Neděle 29. 10.

Kulturní centrum Velký mlýn, U Českých loděnic 40, Praha 8

10:00 Akordeonové mládí, vystoupení českých a německých talentovaných
akordeonistů ve spolupráci s Česko-německým sympoziem



Festival programme

Thursday 26. 10. Museum of Decorative Arts, 17. listopadu 2, Prague 1

19.00 OPENING CONCERT

Hohner Konservatorium Quartet (DE)

Kwintet Akordeonowy Pro Arte (PL)

Akkordeonorchester des Harmonikaring Berghausen 1953 e. V. (DE),
dirigent Ralf Schwarzien

Friday 27. 10.

Concert hall of Prague Conservatory, Dvořákovo nábř. 2, Prague 1

8.00 Competition of categories I. – III.

12.30 Stefan Hippe - Portrait

13.00 Competition of category IV.

15.00 Competition results of categories I. - III.

15.15 Competition of category V.

19.30 Competition results of categories IV. - V.

GALA CONCERT

20.00 NAPOLITAN SONG'S - Jiří Rajniš and Napolitan Quartet. Unique project by the soloist of La Scala Milano Jiří Rajniš an ensemble of two guitars, accordion and mandolin.

Saturday 28. 10.

Concert hall, Dvořákovo nábř. 2, Prague 1

8.00 Competition of category VII. - 1th round

9.45 Competition of category VI.

11.15 Competition of category VIII.

12.30 Presentation of CD „J. S. Bach - Das Wohltemperierte Klavier“
Andreas Nebl, Accordion

13.00 Competition of categories IX. - XIV.

18.00 *FINAL CONCERT*

category VII. - 2nd round

19.30 Competition results, award ceremony, performance of festival laureates

Sunday 29. 10.

Culture centre Velký mlýn, U Českých loděnic 40, Praha 8

10:00 *Accordion Youth*, concert of talented Czech and German accordionists
in cooperation with Czech – German Symposium

Účastníci soutěžního vystoupení
Participants of the competition**Kategorie / Category I.****Klára Jarkovská**, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)

M. Košnár:	Bravo tango
S. Samuel Raška:	Moravská píseň
L. Stark:	Hry na vsi

Šárka Samohylová, ZUŠ Jana Hanuše, Praha 6 (CZ)

J. Kř. Vaňhal:	Allegro
H. Hoppe:	Kanárek
J. Vídeňský:	Rytíři na koních

Vojtěch Stejskal, ZUŠ Oskara Nedbala, Tábor (CZ)

J. Clarke:	March
J. Dyremose:	Street Parade
J. Schmieder:	Tango-Fieber

Tereza Šimáková, ZUŠ Chlumec nad Cidlinou (CZ)

G. Ph. Telemann:	Menuet
P. Kotlár:	Neposedná veverka
S. S. Raška:	Zpěv francouzské slečny
M. Hošek:	Tyroláček
B. Palmer:	Red Hot Rock

Ema Šlamiaková, ZUŠ J. Melkoviča, Stará Ľubovňa (SK)

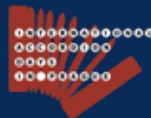
J. Vídeňský:	Tanec kozliatka
A. Wilscher:	Blues
J. Letňan:	Anča čierna
I. Cvetkovski:	Indiánsky tanec

Aronas Antanaitis, Kaunas gimnasium Vyturys (LT)

A. Latyshev:	In the world of firetales
A. Denisov:	Polka

Kristián Čamák, ZUŠ Michala Vileca Bardejov (SK)

M. Košnár:	Improvizácia na tému č.8
J. Blatný:	Scherzino
M. Tovpeko:	Veselé husy



Bohumil Čermák, ZUŠ F. Pišingera Trhové Sviny (CZ)

M. Mees:	Tango brillante
D. Harvan:	Tota Hel'pa

Kategorie / Category II.

Jovana Hrušková, ZUŠ R. Firkušného Napajedla (CZ)

M. Laštovičková:	ZOO - Tango
R. Gašparík:	Indická šperkovnice
M. Laštovičková:	Pekelná hádanka

Barbora Hubáčková, ZUŠ Chlumeck nad Cidlinou (CZ)

G. F. Händel:	Gavota
P. Samiec:	Ospalá princezna
P. Kotlár:	Čertovská polka
M. Mees:	Buenos Aires en la vida
S. S. Raška:	Moravská píseň

Liliana Chovancová, ZUŠ J. Melkoviča, Stará Ľubovňa (SK)

J. Derbenko:	Valčík
O. Mello:	Paganiniana
M. Košnár:	Bowling Blues
J. Letňan:	Bodaj by vás

Joris Juralevičius, Kaunas, A. Kačanauskio muzikos mokykla (LT)

V. Burinskas:	Tschechisches Volkslied
B. Palmes/Hughes:	Juke box rock

Justinus Kaliatka, Kaunas, A. Kačanauskio muzikos mokykla (LT)

C. Kajoni:	Danse de lazar apor
B. Palmes/Hughes:	Juke box rock

Matej Kysel, ZUŠ Považská Bystrica (SK)

F. Angelis:	Ragaluc
M. Gramantik:	La Seine musette

Jakub Masierowski, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia w Szczecinie im. prof. M. Jasińskiego (PL)

S. Bastalec:	Rainbow Colors (II, VI)
B. Dowlasz:	Trzy tańce polskie

Jaroslav Pokuta, ZUŠ Sezimovo Ústí (CZ)

D. Scarlatti:	Sonata g moll K35
R. Ruggieri:	Carnevale

Paulina Tarczyńska, Państwowa Szkoła Muzyczna I Stopnia im. T. Szeligowskiego w Szczecinie (PL)

S. Bastalec:	Rainbow Colors, (2. - Orange, 6. - Green)
W. Richter:	Monogram II
K. Naklicki:	Boogie

Nela Tkadlecová, ZUŠ Dubnica nad Váhom (SK)

V. A. Zolotaryov:	Detská suita No.1–4. časť: Pohled z Düsseldorfu
J. Krieger:	Menuet a moll
D. Harvan:	Po nábreží koník beží - variácie na slovenskú ľudovú pieseň
S. Stolte:	3+2=5

Dominykas Tumosa, Kaunas, A. Kačanausko muzikos mokykla (LT)

C. Thomain:	Miss Bibiche
S. Kokaly:	Walzer Musette Perlen des Glücks

Linus Valčiukas, Kaišiadorių meno mokykla (LT)

J. Derbenko:	Rock-toccata
--------------	--------------

Adam Zálešák, ZUŠ Považská Bystrica (SK)

F. Angelis:	Syncopette
H. Gerlach, arr. O. Mello:	Tancujúce prsty

Diana Zamišková, ZUŠ J. Melkoviča Stará Ľubovňa (SK)

F. Angelis:	Valčík
K. Medňanský:	Roztopašná antilopa
M. Košnár:	Televízna šou
A. Giuliani:	Tarantella

Šimon Blaško, Fakultní ZUŠ Hudební a taneční fakulty AMU v Praze (CZ)

D. Scarlatti:	Sonata
T. Lundquist:	Javor, Bodlák
A. Grøthe:	Polka

Tamara Bronerská, SZUŠ Námestovo (SK)

D. Scarlatti:	Sonatina G
N. Čajkin:	Malé rondo
O. Mello:	Paganiniana

Nikol Černíková, SZUŠ Havlíčkův Brod (CZ)

M. Laštovičková:	Ranní preludium
M. Laštovičková:	Toccata No. 1

**Magdaléna Dajčová, ZUŠ F. Stupky v Sušici (CZ)**

P. Samiec:	Přijíždí král (Svita č.2 – Z hradu a podhradí)
Ch. Sandner:	Schilfspringer
J. S. Bach:	Polonaise

Guostė Dambrauskaitė, Kaišiadorių meno mokykla (LT)

S. Kokaly:	Polka „Lustige Matrosen“
------------	--------------------------

Filip Drunek, SZUŠ Námestovo (SK)

D. Cimarosa:	Sonata C
M. Hrašková:	Ja mám kone

Kategorie / Category III.**Filip Holtan, ZUŠ Kysucké Nové Mesto (SK)**

P. Hughes:	Gypsy dance
F. Angelis:	Cubana
J. Derbenko:	Rock-toccata

Tereza Chalupová, ZUŠ F. Pišingera Trhové Sviny (CZ)

C. Thomain:	L'enfant demon
J. Derbenko:	Vrijeme letí

Adam Chlud, ZUŠ Jana Hanuše, Praha 6 (CZ)

J. Pachelbel:	Sarabanda
S. S. Raška:	Valčík v dešti
K. Kondo/arr. A. Silas:	The Legend of Zelda: Ocarina of Time
S. S. Raška:	Poustevník

Lucie Jindrová, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)

S. Stolte:	V rozzlobeném spěchu
M. Laštovičková:	Ranní preludium
M. Laštovičková:	Variace v lidovém stylu

Filip Jozefík, ZUŠ J. Melkoviča Stará Ľubovňa (SK)

G. Rossini:	Barbie zo Sevilly-Figaro
V. Vlasov:	Bossa Nova

Igor Kardasz, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia w Szczecinie im. prof. M. Jasińskiego (PL)

V. Semionov:	Bułgarian suite cz. I i III
V. Gruszewski:	Toccata nr. 2

Eliška Kořarová, SZUŠ Havlíčkův Brod (CZ)

M. Laštovičková:	Nisi forte
M. Zimka:	Mořská bitva
M. Laštovičková:	Variace v lidovém stylu

Kornel Kowalczyk, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Szczecinie im. T. Szeligowskiego (PL)

E. Hauge:	Prelude ur „Scandinavian suite“
V. Semionov:	Buľgarian suite cz. III

Vítek Modráček, ZUŠ Chlumec nad Cidlinou (CZ)

J. Pachelbel:	Sarabanda
S. Stolte:	V rozložbeném spěchu
M. Mees:	Entre el vino y el último tango
J. Schmieder:	Rock'n Roll Baby

Danas Pečkys, Kaišiadorių meno mokykla (LT)

A. Gedike:	„Prelude“ la minor
P. Aleksandravičius:	Stebuklingas Aladino Žibintas

Djordje Peric, Music school „Kornelije Stankovic“ Bijeljina (BA)

E. Derbenko:	Madrid
E. Derbenko:	Rock Toccata
O. Ekkelman:	Bonjour Juliette

Šimon Sobek, ZUŠ M. Vileca Bardejov (SK)

J. Williams:	Harry Potter themes - Suita di continuo
A. Požarickij:	Retro - automobil
M. Tovpeko:	Humoreska

Eliška Škarydová, ZUŠ Vlašim (CZ)

D. Scarlatti:	Sonata g-moll
J. Meisl:	Etude d-moll

Ela Ťažiarová, ZUŠ Nitrianske Pravno (SK)

A. Dorenski:	Pieseň
M. Tabányi:	Valse - Musette
J. Derbenko:	Rock - Toccata

Štěpán Troják, ZUŠ F. Pišingera Trhové Sviny (CZ)

M. Laštovičková:	Variace v lidovém stylu
J. Derbenko:	Rock – Toccata

**Tomáš Tuscher, ZUŠ F. Pištingera Trhové Sviny (CZ)**

J. S. Bach:	Preludium c moll
J. Šulistová:	Koloseum
M. Laštovičková:	Toccata

Anežka Veletová, ZUŠ Havlíčkův Brod (CZ)

S. Stolte:	V rozzlobeném spěchu
P. Samiec:	Koulovačka
M. Laštovičková:	Nisi forte
S. Bubencová:	Cikánská píseň

Julie Bláhová, ZUŠ K. Slavického, Praha 5 - Radotín (CZ)

G. F. Händel:	Sarabanda
M. Laštovičková:	Toccata
G. Hermossa:	Ligetti × Vivaldi

Timotej Gerhard, ZUŠ Dubnica nad Váhom (SK)

B. Dowlasz:	Toccata
W. Richter:	Konstellation zu H.E.G.A.
Y. V. Gavrilov:	Metelica

Kategorie / Category IV.**Marianna Huráková, SZUŠ Námestovo (SK)**

D. Scarlatti:	Sonata G
F. Angelis:	Amalgame

Richard Jágr, ZUŠ Klapkova Praha 8 (CZ)

D. Shostakovich:	Waltz No. 2
A. Vossen:	Flick Flack
Y. Oleksiv:	Lets Run in Jazz

Johanka Juklová, ZUŠ J. V. Stámice Havlíčkův Brod (CZ)

S. García:	Mali-malist
M. Laštovičková:	Fantasia misteriosa

Kacper Korzeniewski, POSM II st Szczecin (PL)

W. Łogaczew:	Etiuda 9
L. Cl. Daquin:	Le Coucou
A. Astier:	La Tempete
M. Rimski-Korsakow:	Łot Trzmiela

Neda Motiejūnaitė, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija (LT)

D. Scarlatti:	Sonate a-moll
J. Lukeš:	Partita č. 1: I. Preludium; IV. Toccata

Tadeáš Mrázek, Pražská konzervatoř (CZ)

F. Angelis:	Impasse - 2. část
V. Ahvenainen:	Španělské capriccio

Łukasz Skalski, Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku- Wrzeszczu (PL)

W. Żeleński:	Preludium Es
B. Dowłas:	Opus sectile (1, 5, 6, 7)
Ch. Camilleri:	Dolores

Peter Sokol, Stará Ľubovňa (SK)

R. Galiano:	La Valse a Margaux
V. Malý:	Toccata

Barbora Švecová, ZUŠ Hlinsko (CZ)

E. Hauge:	Prelude
S. Joplin:	The Entertainer
F. Angelis:	Cubana

Eva Vasilieva, Vilniaus rajono Rudaminos meno mokykla (LT)

M. Laštovičková:	Folk Style Variations
J. Oleksiv:	Elegia

Matouš Veselý, ZUŠ F. Pišingera Trhové Sviny (CZ)

B. K. Przybylski:	Trzy utwory na akordeon – III. Rondo
P. Samiec:	Dětská svita č. 4 „Populaire“, 1. Tango de fuego
M. Laštovičková:	Nisi forte

Lucas Wiedenmann, Neufahrn b. Freising (DE)

V. Vlasov:	The little red riding hood
J. S. Bach:	Preludium in c-moll
J. Ganzer:	Nebel im Walde
V. Schainsky:	Lied der Schmiede

Tianning Yu, Shangai conservatory of music (CHN)

J. S. Bach:	Sinfonia No.8
E. Grieg:	Brooklet
A. Kusjakov:	Sonate No.2 ,1st mov



Liliana Beránková, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)

J. Gart:	Vivo
E. Hauge:	Preludium
J. Derbenko:	Čas letí

Kategorie / Category V.

Viera Hodasová, Konzervatórium Žilina (SK)

J. Derbenko:	Suite in Classical Style (1. Preludium, 2. Menuet No.1, 5. Menuet No.2, 7. Final Tarantella)
O. Schmidt:	Flight Of The Meat-Ball Over The Fence

Zhiyi Chen, Shangai conservatory of music (CHN)

J. S. Bach:	French suite No.5 Allemande-Bourrée-Gigue
J. Ganzer:	Fantasie 84

Juliana Kraus, Hohner Konservatorium Trossingen (DE)

D. Scarlatti:	Sonate K 159
S. Rachmanninov:	Barcarole
I. Albeniz:	Asturias

Eva Narauskaitė, Kaunas gimnasium Vyturys (LT)

J. S. Bach:	Fugue in a minor - BWV 543
F. Angelis:	Impasse - II, IV

Roman Papiernik, ZUŠ Dubnica nad Váhom (SK)

J. S. Bach:	Das Wohltemperierte Klavier II. - Prelude & Fugue No. 6 in d minor BWV 875
S. Stračina:	Gäderskou dolinou - fantázia
P. Makkonen:	The Flight Beyond The Time

Gabrielius Ruzas, Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazija (LT)

Partita „Наслідуювання геніям“	
M. Murto:	Partita for accordion - Intrada, Passacaglia

Joe Schröder, Runge-Gymnasium Wolgast (DE)

J. S. Bach:	Praeludium und Fuge in c BWV 847
J. Bazant:	Toccata
J. Bazant:	Tango
C. Smelser:	Accordion Joe

Gustė Marija Stanišauskaitė, A. Kačanauskas music school (LT)

G. P. Reverberi - D. Farina:	Odissea Veneziana
R. Smoronski:	Papillon from „The Paris Suite“
C. Thomainn:	L'Enfant Demon

Jan Švejda, Pražská konzervatoř (CZ)

J. Ph. Rameau:	Les Sauvages
B. Precz:	Preambulum e Toccata
I. Shamo:	Morning in the forest

Kristina Veletová, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)

L. Pihlajamaa:	Tuulen tanssi
M. Laštovičková:	Tanquito
J. Gart:	Scherzo

Jana Vlachová, Pražská konzervatoř (CZ)

J. S. Bach:	Francouzská suita č. 2 - Courante
A. Bělošický:	Španělská suita č. 3 - I, IV, V
B. Precz:	3-3-2

Marie Závodská, Pražská konzervatoř (CZ)

J. Ph. Rameau:	La Vilageoise
B. Dowlasz:	Postscriptum
A. Astier:	Divertimento

Yining Zheng, Shanghai conservatory of music (CHN)

W. A. Mozart:	Andante in F-major
J. S. Bach:	Duetto No.1
F. Angelis:	Asia flashes

Nicole Alber, Filderstadt-Sielmingen (DE)

J. S. Bach:	Englische Suite Nr.III g-Moll, BWV 808; 1. Satz Prélude
P. Makkonen:	The flight beyond the time
A. Vivaldi (arr. A. Dmitriev):	Die vier Jahreszeiten: Winter, 1. Satz Allegro non molto

Václav Bastl, Konzervatoř Jaroslava Ježka (CZ)

J. Kazakov:	Variations on a Ukrainian theme
A. Piazzolla:	Violentango

Bela Brichzin, Munich (DE)

J. S. Bach:	Prelude and fugue BWV 888
K. Harada:	Book 1 II
F. Angelis:	Impasse III, IV



Motiejus Dudnikas, Šiauliai Saulius Sondeckis arts gymnasium (LT)

J. Tamulionis:	Allegro rustico
V. Vlasov:	Suite mov. 1

Kategorie / Category VI.

Hugo Puliš, ZUŠ Dubnica nad Váhom (SK)

J. S. Bach:	„Das Wohltemperierte Klavier I. - Prelude & Fugue No. 21 in B flat major BWV 866“
V. Trojan:	Zřícená katedrála
D. Scarlatti:	Sonata in g mol K 450
V. L. Malych:	Toccata

Nojus Rimkus, Lithuanian Academy of Music and Theatre (LT)

Arr. M. Vayrynen:	Koiviston polska - Polska from Ostrobothnia
J. S. Bach:	WTC, G major, no 15, book I
G. Hermosa:	Goya Capricho 43

Sára Sokolová, ZUŠ J. Melkoviča, Stará Ľubovňa (SK)

J. S. Bach:	Prelúdium a fuga E-dur
M. Novák:	Podtatranská sonatina 2. časť
P. Makkonen:	Disco-toccata

Michaela Šrámková, Pražská konzervatoř (CZ)

L. Desyatnikov:	Nocturno
J. Ph. Rameau:	Le Rappel des Oiseaux
J. Teml:	Rondo
J. Feld:	Čtyři intermezza - 4. Giocoso

Andrea Šulcová, Pražská konzervatoř (CZ)

J. Feld:	Suite für accordion I. Tocatta, II. Romanze, III. Intermezzo, IV. Moto perpetuo
D. Scarlatti:	Sonáta E dur, K. 20
V. Semionov:	Sonáta No. 2 „Basqueriad“ III. Carneval

Bela Brichzin, Munich (DE)

J. S. Bach:	Prelude BWV 537
C. Damstrom:	Shapes I III V
D. Scarlatti:	Sonate K 78

Kategorie / Category VII.

Azmir Halilović, Music Academy Sarajevo (BA)

D. Scarlatti:	Sonata A major K 24
V. Semionov:	Sonata 1, mov. 3

2. kolo / 2nd round

L. Janáček:	On an overgrown path: Our evenings
F. Mendelssohn-Bartholdy:	Spinnerlied
V. Zolotaryov:	Sonata 3, mov. 4

Nikita Kadesnikov, Academy of Performing Arts in Bratislava (SK)

D. Scarlatti:	Sonata c moll K 22
V. Runchak:	Dedication to Stravinsky

2. kolo / 2nd round

F. Angelis:	Boite a Rythme
A. Kusyakov:	Sonata 2 (2, 3 parts)
P. Makkonen:	Flight Beyond the Time

Pavel Kotouček, Tony Compton, Southend-on-Sea (GB)

D. Scarlatti:	Sonata K 34
A. Piazzolla:	Adios Nonino

2. kolo / 2nd round

G. M. Rodríguez:	La Cumparsita
K. Vacek:	Czech song
C. Gardell:	Por una cabeza
A. Piazzolla:	Libertango
A. Piazzolla:	Oblivion

Orestas Razumas, A. Kačanauskas music school, Kaunas (LT)

D. Scarlatti, Sonata K. 227
G. Hermosa, The Great Wall

2. kolo / 2nd round

A. Nordheim, Flashing
S. Berinsky, Also sprach Zarathustra (I, II, III)

**Martin Šulc, Třeboň (CZ)**

D. Scarlatti:	Sonáta D dur, K 140
P. R. Olsen:	Without the Title

2. kolo / 2nd round

S. Gubaidulina:	De Profundis
V. Trojan:	Tarantella

Edvin Cilindz, Lithuanian Academy of Music and Theatre (LT)

D. Scarlatti:	Sonata in G-major K455
P. Korpijaakko:	Sonata nr. 2 - "Dead on Time" - 1. Toccata

2. kolo / 2nd round

P. R. Olsen:	Without the Title Op.72
C. Saint-Saens, arr. Horowitz-Shishkin:	Danse Macabre
M. Moszkowski:	Etincelles Op.36 Nr.6

Leoš Frahnke, University of music and performing arts Munich (DE)

D. Scarlatti:	Sonata G-major – K 146
V. A. Semionov:	Sonata No.1 Presto ritmico - 3rd movement

2. kolo / 2nd round

J. S. Bach:	Aus der Tiefe rufe Ich - BWV 745
J. S. Bach:	Herzlich tut mich verlangen - BWV 727
F. Angelis:	Impasse Allegro ritmico - 1st movement
S. Rachmaninoff:	Barcarolla - Op.10 No.3

Sandra Giepmann, Hohner Konservatorium Trossingen (DE)

D. Scarlatti:	Sonate K 87
W. Schimmel:	The Spring Street Ritual, 1. Satz

2. kolo / 2nd round

L. Kayser:	Arabesques, Satz 1 + 5
D. Schostakowitsch:	Op. 87, Präludium und Fuge No. 4 E-Moll

Daniel Grunski, Hochschule für Musik Detmold (DE)

D. Scarlatti:	Sonata C-Moll K 22
J. Ganzer:	Passacaglia

2. kolo / 2nd round

J. S. Bach:	Französische Suite No 3 (H-Moll) Allemande, Menuett and Trio
F. Angelis:	Impasse (3./4. Part)

Aleksandar Gvozdić, Hudobná a tanečná fakulta, Bratislava (SK)

P. Makkonen:	The Flight Beyond The Time
D. Scarlatti:	Sonata in E-Major K 135

2. kolo / 2nd round

A. Kussyakov:	Images of the passing time (I, II, XII)
V. Vlasov:	Archipelag Gulag (I, II, IV)
F. Mendelssohn-Bartholdy:	Spinning Song

Kategorie / Category VIII
DUO Neye Avelina, Saxophon + Schröder Joe, Akordeon, Runge-Gymnasium Wolgast (DE)

G. F. Händel:	Sonate in F-Moll (G-Moll) HWV 360 (Larghetto, Presto)
T. Escaich:	Movimento du Valsa
D. Milhaud:	Scaramouche - Brasileira

MUBA accordion trio, Tallinn College of Music and Ballet (EE)

I. Stravinski:	Tango
J. Tamulionis:	Contrasts, op.226, III part
F. Poulenc:	„Sonata“ for 2 pianos, I part Prelude

Duo Musílková & Juklová, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)

M. Laštovičková:	Chamber Fantasy
A. Vivaldi:	Concerto G-minor RV 439 „La notte“ (VI. Allegro)
G. Hermosa:	Galliano en Santiago

FAMILY Florian, Albert, Matylda Mazurek Bieńkowice (PL)

G. Hermosa, special arr. G. Hermosa:	Amore
C. Gardel, arr. A. Gembara:	Scent of a Women
M. Drożdżowski, arr. E. Nowakowska:	Szmaragdowe wzgórza
melodia ludowa, arr. F. Wieczorek:	Polka Dziadek

Duo Accordion-Viola, Waegner Carl – Viola, Brichzin Bela – Accordion

Musikstudio Ebert Holzkirchen (DE)

G. Beljon:	Bye...
S. Zinzadse:	Horumi

Duo Agora, Aleksas Pupliauskas – Accordion, Astijus Žukauskas – Birbynė

Kauno Aleksandro Kačanauskio muzikos mokykla (LT)

A. Piazzolla:	Oblivion
A. Piazzolla:	Libertango
B. Bonsor:	Serenata
G. Hermosa:	Anantango



DUO Con Brio (Tomáš Tuscher a Štěpán Troják) ZUŠ F. Pištingera Trhové Sviny (CZ)

G. F. Händel:	Larghetto
J. Šulistová:	Ostrov Pokladů
G. F. Händel:	A Voluntary or a Flight of Angels
J. Šulistová:	Noc
J. Šulistová:	Letní tango

Kategorie / Category IX.

Trio Feroce Lithuanian Academy of Music and Theatre (LT)

J. Tamulionis:	Kontraste op.226 II part.
J. Wojtarowicz:	Tranceaccordion
G. Hermosa:	Sua

Trio "Metaccord" Siauliai Saulius Sondeckis Gymnasium of Arts (LT)

J. S. Bach:	Concerto for 3 Cembali in D Minor (II. Alla Siciliana, III. Allegro)
J. Vozbutas:	Actuellement?
P. Makkonen:	Longing for primitivity

Duo Veronika Bridová a Denisa Vyšínská, Bratislava (SK)

J. S. Bach:	Gavotte a Sarabande (From French suite No.5)
L. A. Koželuh:	Allegro zo sonáty G dur
A. Piazzola, arr. Z. Svonja:	Oblivion
M. Košnár:	Tango pre Elenku
	Tango pre Olinku

S.O.S Trio, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach (PL)

M. Majkusiak:	5 thoughts about Moniuszko (movement: 4 and 5)
Symetrio:	Broken Tango

Kategorie / Category X.

Accordion Quartet: Deimantė Žukaitė, Silvija Auglytė, Vilija Sendi Muchinaitė, Orestas Razumas, Kauno A.Kačanauskio muzikos mokykla (LT)

C. Gardel:	Por una Cabeza
E. Grieg:	Holberg suite (1)
G. Hermosa:	Anantango

Kategorie / Category XI.**Ensemble des Harmonikaring** Berghausen 1953 e.V. (DE)

A. Piazzolla:	Chiquilin de Bachin
H. Quakernack:	Eskapaden

Kwintet Akordeonowy Pro Arte Inowrocław (PL)

J. Wojtarowicz:	Proms
G. Rossini:	Il barbiere di Siviglia - Overture
W. Beltrami:	Il treno (The Train)

Akordeonový kvintet ZUŠ Červený Kostelec, Náchod a Úpice (CZ)

L. Boělmann:	Gothische suite- I. Introduktion-Choral, II. Gothisches menuet, III. Predigt, IV. Toccata
V. Vark:	Just as blues

Kvarteto SKDK Topoľčany, Súkromné konzervatórium D. Kardoša Topoľčany (SK)

M. Varga:	Hommage a J.S. Bach
A. Piazzolla:	Oblivion
M. Košnár:	Piccolo
C. Bakanic:	Pentango

Kategorie / Category XII.**ORKESTROMANIJA Kaunas**, A.Kačanausko muzikos mokykla (LT)

Dirigent / Conductor:	Birutė Rušėnienė
R. Bos:	„Sugar“ aus dem Kino des Films „De Fabriek“
J. Revaux (von F. Sinatra repertoire):	My Way
K. Jenkins:	Concerto Grosso for String Orchestra „Palladio“: I. Allegretto
E. Morricone:	Gabriels Oboe (aus dem Film „Mission“)
A. Piazzolla:	Libertango

Musica Harmonica, ZUŠ Náchod, ZUŠ Červený Kostelec, ZUŠ A. M. Buxton Úpice (CZ)

Dirigent / Conductor:	Jaroslav Kubeček
K. Jenkins:	Palladio
J. Zawinul:	Mercy, mercy, mercy
J. Zawinul:	Birdland
Van Halen:	Jump

**Pohoda** Havlíčkův Brod (CZ)

Dirigent / Conductor: Ivana Laštovičková

K. Jenkins: Palladio,
I. Szabó: Mucha a komár
J. Miles: Music

Estonian Youth Accordion Orchestra Tallinn (EE)

Dirigent / Conductor: Kristel Laas

H. Eller, arr. U. Arro: Kodumaine viis (/Homeland Tune/)
J. S. Bach, arr. Paul De Bra: Menuet and Badinerie from Orchestral Suite nr. 2,
BWV 1067
A. Piazzolla, arr. H. G. Kölz: Melodia en La menor

Kategorie / Category XIII.**Akkordeonorchester des Harmonikaring** Berghausen 1953 e. V. (DE)

Dirigent / Conductor: Ralf Schwarzien

S. Reinecke: Pilatus - Mountain Of Dragon
R. Schwarzien: Suite Gaudí 1. Casa Vicens, 2. Krypta de la Colonia Güell, 3. Casa Batlló, 4. Parc Güell, 5. Temple de la Sagrada Família

Akkordeon-Orchester 1980 Dinslaken/Oberhausen e.V. (DE)

Dirigent / Conductor: Johannes Burgard

Edvard Grieg, arr. J. Burgard: Peer Gynt Suite Nr. 1, op. 23

Kategorie / Category XIV**Estonian Youth Accordion Orchestra** Tallinn (EE)

Dirigent / Conductor: Kristel Laas

Ary Evangelista Barroso, Alois Breitfuss: Brazil
T. Kalluste, arr. O. Kalluste: Lombaka sõduri valss (La Valse d'un Soldat Boiteux)
A. Bagya, arr. V. Tammann: Rowing on The Still Water
A. Troilo, arr. K. Uljas: La Trampera (Milonga)

Vilniaus raj. Rudaminos meno mokyklos akordeonistų orkestras „Ad Libitum“ (LT)

Dirigent / Conductor:

Bogdan Voicinovič

K. Jenkins, arr. R. mikalauskas:

Palladio

J. Derbenko, arr. M. Logutenkova:

Karmen-Koliaz

arr. B. Voicinovič:

Jewish Popuri

R. Galliano, arr. M. Logutenkova:

Tango pour Claude

A. Piazzolla, arr. B. Voicinovič, E. Cilindz:

Yo soy Maria

R. Ungurs:

Tautos atgarsai arr. R. Ungurs

Zachodniopomorska Orkiestra Akordeonowa „Szczecin Accordion Band“ Państwowa Szkoła

Muzyczna I stopnia w Szczecinie im Szeligowskiego. (PL)

Dirigent / Conductor:

Zbigniew Pudło

J. Bock:

Two themes from the musical „Fiddler on the Roof“

M. Probst:

Caucasian Night

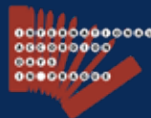
A. Piazzolla:

Oblivion

L. Caerts:

Eviva Espana





Unicorn

Unicorn je renomovaná evropská společnost poskytující ty největší informační systémy a řešení z oblasti informačních technologií. Dlouhodobě se soustředíme na vysokou přidanou hodnotu a konkurenční výhodu přinášanou našim zákazníkům.

Působíme na trhu již od roku 1990 a za tu dobu jsme vytvořili řadu špičkových a rozsáhlých řešení, která jsou rozšířena a užívána mezi těmi nejvýznamnějšími podniky z různých odvětví. Máme ty nejlepší reference z oblasti bankovníctví, pojišťovnictví, energetiky a utilit, komunikace a médií, výroby, obchodu i veřejné správy. Našimi zákazníky jsou přední a největší firmy.

Jsme však zároveň provozovateli internetové služby Plus4U, ve které nabízíme široké portfolio služeb založených na robustních softwarových řešeních pro malé a střední podniky a hlavně pro lidi. V internetové službě Plus4U si každý z nás vytvoří svůj digitální prostor a propojí se s digitálními prostory těch ostatních - jednotlivců (My Territory) i podniků a organizací (Business Territory).

Pomáháme a podporujeme

V oblasti společensky odpovědných aktivit Unicorn aplikuje konzervativní přístup, a proto dlouhodobě a systematicky podporuje Dětský domov Pyšely, nadaci Gee-Gee a Jednotu pro zvelebení hudby v Čechách.



unicorn.com



IX.

mezinárodní akordeonové dny v Praze
international accordion days in Prague



Jetelina

Music distribution and - publishing

SIZE MATTERS -
huge catalogue of accordion music scores!

Accordion Solo

Accordion Duo / Trio

Accordion Chamber Music

Accordion Orchestra

Find us online on

www.Jetelina.de

Musikversand Jetelina, c/o Notenwunderland Bernd Glück

Bahnhofstr. 40-42, D-78647 Trossingen

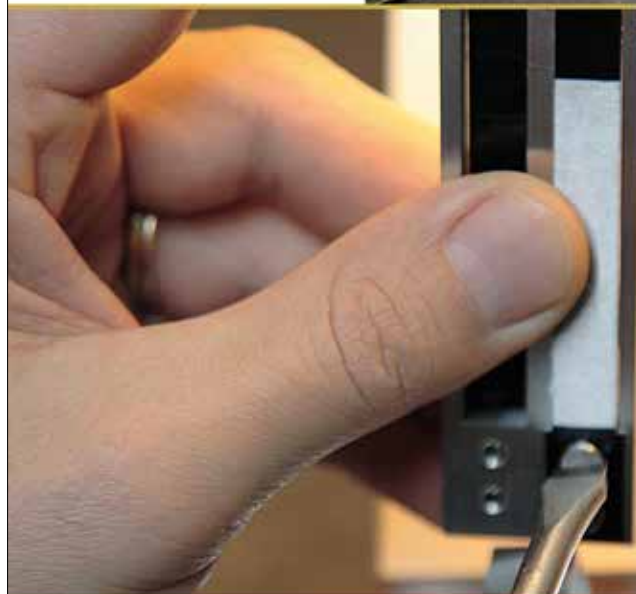
Tel: 0049 - 7425 - 326 725 Email: info@nowula.de



HARMONIKAS



Production of reeds
and bellows



www.harmonikas.cz

HARMONIKAS s.r.o.
Poděbradova 2506, 440 01 Louny, Czech Republic

phone: +420 415 627 588
e-mail: harmonikas@harmonikas.cz

Edition Rondo Prague



Vydavatelství *Edition Rondo Prague* nabízí hudebniny pro sólový nástroj, komorní soubory a orchestrální skladby s akordeonem i CD, které si můžete objednat písemně nebo elektronicky na adrese:

Edition Rondo Prague, Vojanova 769, 266 01 Beroun 3

e-mail: editionrondo@seznam.cz

Katalog naleznete na webu/ catalogue on the website:

www.ladislavhorak.cz/edition-rondo.php



SCANDALLI



publinter 2/2016 str. 20-21. www.publinter.com

*Quality
piece by piece*

www.scandalli.com



"Scandalli Accordions"



"scandalliacordions"

Exkluzivní zastoupení pro Českou republiku: Vojtěch Horák, Tel.: +420 722 115 477,
e-mail: scandalliczech@gmail.com

delicia

handmade accordions



1920 – 2020



/delicia_accordions



/deliciaaccordions

www.delicia.cz

delicia@delicia.cz

+420 724 118 607



TECHGAL



www.techgal.cz

Czech Republic

www.info@techgal.cz

Firma Techgal
je již více jak 23 roků
ryze českým výrobcem
tašek, kufrů a řemenů
na akordeony a harmoniky.

Techgal spol s r.o.
is more like 23 years
czech manufacturer of bags,
cases and straps for accordions
and harmonicas.

Techgal spol. s r.o.
Dluhonská 2893/92
750 02 Přerov
Tel: +420 581 217 828

10. Mezinárodní akordeonové dny v Praze 2024

10th International Accordion Days in Prague 2024

24. 10.–27. 10. 2024

www.accordion.cz

Vydala:

Agentura CTA

E-mail: cta@iol.cz

Tel.: +420 775 320 423

Jednota pro zvelebení hudby v Čechách z.s.

Zpracoval: Ladislav Horák a kolektiv

Grafická úprava: Experience Design Studio, s.r.o.

Tisk: ASTRON print, s.r.o.

