



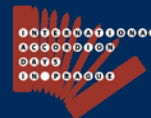
Akordeonové oddělení Pražské konzervatoře  
Agentura CTA Praha

# VII. Mezinárodní akordeonové dny v Praze

# VII. International Accordion Days in Prague

**28. 10. – 31. 10. 2021**





Akordeonové oddělení Pražské konzervatoře  
Agentura CTA Praha

## VII. Mezinárodní akordeonové dny v Praze

mezinárodní soutěžní festival  
pro sólové hráče akordeonu,  
akordeonové soubory a orchestry

**28. 10.–31. 10. 2021**

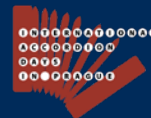
Prague Conservatory, accordion department  
Agency CTA Prague

## 7th International Accordion Days in Prague

International competition festival  
for soloists, accordion ensembles  
and orchestras

**October 28 – October 31, 2021**





*Příprava sedmého ročníku soutěžního festivalu Mezinárodní akordeonové dny v Praze byla ovlivněna virovou pandemií, která zamezila pořádání mnoha tradičních, nejen kulturních akcí po celém světě. Přesto jsme dospěli k rozhodnutí, že náš festival uskutečníme! Velký zájem hudebníků i veřejnosti dokazuje, jak nám chybí přímý kontakt, živá produkce, vzájemná setkání. O správnosti naší volby svědčí zájem více než sta hráčů i prezence zástupců sedmi evropských států.*

*Mým letošním přáním je, abyste prožili klidný říjnový víkend se skvělými interprety i hosty a těšili se ze shledání v obvyklém prostředí v centru naší krásné metropole.*

**Ladislav Horák**

*vedoucí akordeonového oddělení Pražské konzervatoře  
a umělecký ředitel festivalu*

*The preparation of the seventh year of the international accordion days festival in Prague was influenced by covid pandemic that prevented the organization of many traditional, not only cultural events around the world. Nevertheless, we decided to host our festival! The great interest of musicians and the public proves how we lack direct contact, live production, mutual meetings. The correctness of our choice is evidenced by the interest of more than 100 players and the presentation of representatives of seven European states.*

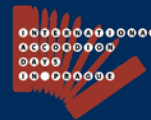
*My wish this year is that you spend a quiet October weekend with great performers and guests and enjoy a reunion in the usual environment in the center of our beautiful metropolis.*

**Ladislav Horák**

*Head of the Accordion department of the Prague Conservatory  
Artistic Director of the Festival*

## Porota mezinárodního soutěžního festivalu Jury of the international competition festival

<b>předseda / chairman:</b>	Mirco Patarini	Itálie / Italy
<b>členové / members:</b>	Stefan Hippe Ladislav Horák Josef Hřebík Markéta Laštovičková Andreas Nebl Jörgen Sundeqvist Pavel Trojan Petr Vacek	Německo / Germany Česká republika / Czech Republic Česká republika / Czech Republic Česká republika / Czech Republic Německo / Germany Švédsko / Sweden Česká republika / Czech Republic Česká republika / Czech Republic
<b>moderace/moderation:</b>	Jiří Lukeš	Česká republika / Czech Republic



## Soutěžní podmínky

**Soutěžící** může být osoba/soubor/orchestr libovolné národnosti splňující kritéria vybrané kategorie dle podmínek.

**Festival** se bude konat ve dnech **28. 10.–31. 10. 2021** v prostorách Pražské konzervatoře. Od čtvrtka do neděle budou souběžně probíhat koncerty a semináře v rámci **5. Německo-českého symposia** pro skladatele, dirigenty a akordeonisty ve spolupráci s European Accordion Federation.

**Porota** soutěže bude složena z významných představitelů mezinárodní akordeonové oblasti. Rozhodnutí poroty jsou konečná. 2 kopie partitur všech hraných skladeb odevzdají soutěžící těsně před soutěžním vystoupením tajemníkovi poroty.

**Bodování:** Soutěžící jsou oceněni v rámci tří pásem (mimo kategorií VI. a VII.):

- Průměrné bodové ohodnocení v rozsahu 21–25 bodů – zlaté pásmo
- Průměrné bodové ohodnocení v rozsahu 16–20 bodů – stříbrné pásmo
- Průměrné bodové ohodnocení v rozsahu 11–15 bodů – bronzové pásmo

Při překročení časového limitu kategorie o více než 1 minutu má předseda poroty právo zastavit soutěžní vystoupení daného účastníka. Všichni členové poroty bodují všechny účastníky. Bodové hodnocení daného soutěžícího se může lišit o maximálně 5 bodů, v případě většího bodového rozptylu musí nastat korekce bodového ohodnocení daného porotce. U dvoukolové kategorie je bodové hodnocení kandidátů uděleno pro každé kolo zvlášť.

**Ocenění** účastníků bude následující:

### **sólové kategorie 0.–V.**

- voucher pro účast na letních kurzech Třeboň 2022, [www.trebon-kurzy.cz](http://www.trebon-kurzy.cz)
- voucher pro účast na Akordeonové akademii 2022, [www.accordion.cz/sca/](http://www.accordion.cz/sca/)
- vystoupení na koncertě organizovaném Pražskou konzervatoří
- dvě lekce zdarma u pedagoga akordeonového oddělení Pražské konzervatoře
- CD a notový materiál nakladatelství Edition Rondo Prague a Notenwunderland
- Cena Milana Bláhy

- Cena firmy Techgal
- Cena firmy Delicia accordions
- Cena firmy ScandalliCzech accordions

### **sólové kategorie VI.–VII.**

finanční ceny:	kategorie VI.	kategorie VII.
1. místo	3 000 Kč	10 000 Kč
2. místo	2 000 Kč	5 000 Kč
3. místo	1 000 Kč	3 000 Kč

### **akordeonové soubory a orchestry**

- věcné ceny a diplomy

**Doprava a ubytování:** všechny náklady si hradí soutěžící.

**Upozornění:** Pořadatelé festivalu neručí za jakékoli škody či mimořádné události během konání festivalu.

## Competition conditions

**Competitor** can be a person/a group/an orchestra of any nationality, which fulfills conditions of selected category announced at category list.

**Competition** takes place from **28. 10. to 31. 10. 2021** at Prague Conservatory.

**Jury** will include professionals active on the international accordion scene. The decisions of jury will be final. It is necessary to submit 2 copies of scores of compositions you will play to the Jury shortly before your performance.

**Marking:** Participants are awarded in three bands (except for cat. VI. and VII.):

- Average marking points between 21–25 points – golden band
- Average marking points between 16–20 points – silver band
- Average marking points between 11–15 points – bronze band

If candidate exceeds time limit for one or more minutes, chairman of the jury can stop the candidate. Each adjudicator marks each candidate. All markings for one candidate can differ by not more than five points. If markings differ more than five points, there must be correction by jury member who is out of this range. For two-round category adjudicators give markings to candidates for each round.

**Prize awarding** will be the following:

### **soloist categories 0.–V.**

Selected laureates will receive:

- voucher for Summer courses in Třeboň 2022
- voucher for Accordion Academy 2022
- opportunity to perform at concert organized by Prague Conservatory
- two free lessons at accordion department of Prague Conservatory
- CD's and sheet music by Edition Rondo Prague and Notenwunderland
- Price of Milan Bláha
- Price of company Techgal

- Price of company Delicia accordions
- Price of ScandalliCzech accordions

### **soloist categories VI.–VII.**

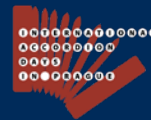
financial prizes:	category VI.	category VII.
1st place	3.000 CZK	10.000 CZK
2nd place	2.000 CZK	5.000 CZK
3rd place	1.000 CZK	3.000 CZK

### **chamber and orchestral categories:**

- material prizes and opportunity to perform at Gala concert

**Travel and accommodation** expenses are all paid by competitors.

Festival organizers are not responsible for any loss, injury, damage or extraordinary events during the festival.



## Soutěžní kategorie

### SÓLOVÁ HRA

#### **Kategorie 0.**

Kategorie pro děti do 7 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

*Volný program, délka trvání do 4 minut. Jednokolová soutěž.*

#### **Kategorie I.**

Kategorie pro akordeonisty do 9 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

*Volný program, délka trvání 2–4 minuty. Jednokolová soutěž.*

#### **Kategorie II.**

Kategorie pro akordeonisty do 11 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

*Volný program, délka trvání 3–5 minut. Jednokolová soutěž.*

#### **Kategorie III.**

Kategorie pro akordeonisty do 13 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

*Volný program, délka trvání 4–6 minut. Jednokolová soutěž.*

#### **Kategorie IV.**

Kategorie pro akordeonisty do 15 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

*Volný program, délka trvání 6–8 minut. Jednokolová soutěž.*

#### **Kategorie V.**

Kategorie pro akordeonisty do 17 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

*Volný program, délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.*

#### **Kategorie VI.**

Kategorie pro akordeonisty do 19 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

*Volný program zahrnující jednu skladbu z období baroka.*

*Délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.*

#### **Kategorie VII.**

Hráči bez věkového omezení.

**První kolo:** Jedna cembalová sonáta Domenica Scarlattioho.

*Originální kompozice pro akordeon (jednovětá skladba, nebo jedna část z cyklické skladby) do 10 minut.*

**Druhé kolo:** *Volný program zahrnující alespoň jednu originální kompozici pro akordeon.*

*Délka trvání 15–20 minut.*

*\*Do druhého kola postupuje ne více než polovina účastníků prvního kola.*

### KOMORNÍ SOUBORY

Soubory s 2–11 hudebníky, bez dirigenta. Další nástroje mimo akordeony, které musí plnit dominantní funkci, jsou povoleny (neplatí pro kategorii VIII. a IX.).

#### **Kategorie VIII.**

Kategorie pro hráče do 19 let věkového průměru k prvnímu dni soutěže (aritmetický průměr věku hráčů nesmí přesáhnout hranici 19 let).

Komorní soubor obsahující 2–3 hráče na akordeon, případně akordeon + další nástroj(e).

*Volný program, délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.*

#### **Kategorie IX.**

Pro hráče bez omezení věku.

Komorní soubor obsahující 2–3 hráče na akordeon, případně akordeon + další nástroj(e).

*Volný program, délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.*

#### **Kategorie X.**

Kategorie pro hráče do 19 let věkového průměru k prvnímu dni soutěže (aritmetický průměr věku hráčů nesmí přesáhnout hranici 19 let).

Soubor obsahující 4–11 hráčů.

*Volný program, délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.*

#### **Kategorie XI.**

Pro hráče bez omezení věku.

Soubor obsahující 4–11 hráčů.

*Volný program, délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.*

### AKORDEONOVÉ ORCHESTRY

#### **Kategorie XII.**

Kategorie pro hráče do 19 let věku včetně, počítáno k prvnímu dni soutěže.

Každý hlas může být obsazen max. jedním hráčem nad věkový limit kategorie.

*Volný program. Délka trvání 8–12 minut. Jednokolová soutěž.*

#### **Kategorie XIII.**

Kategorie pro hráče bez omezení věku.

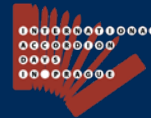
*Volný program z děl klasické a originální hudby. Délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.*

#### **Kategorie XIV.**

Kategorie pro hráče bez omezení věku.

*Volný program z děl nonartificiální hudby. Délka trvání 10–15 minut. Jednokolová soutěž.*





## Competition categories

### SOLO CATEGORIES

#### **Category 0.**

Category for children up to 7 years of age (including) on the beginning day of the competition.

*Programme of free choice, duration to 4 minutes. One round.*

#### **Category I.**

Performers up to 9 years of age on the beginning day of the competition.

*Programme of free choice, duration 2–4 minutes. One round.*

#### **Category II.**

Performers up to 11 years of age on the beginning day of the competition.

*Programme of free choice, duration 3–5 minutes. One round.*

#### **Category III.**

Performers up to 13 years of age on the beginning day of the competition.

*Programme of free choice, duration 4–6 minutes. One round.*

#### **Category IV.**

Performers up to 15 years of age on the beginning day of the competition.

*Programme of free choice, duration 6–8 minutes. One round.*

#### **Category V.**

Performers up to 17 years of age on the beginning day of the competition.

*Programme of free choice, duration 8–12 minutes. One round.*

#### **Category VI.**

Performers up to 19 years of age on the beginning day of the competition.

*Programme of free choice including one composition from Baroque period, duration 10–15 minutes. One round.*

#### **Category VII.**

Performers without age limit.

**First round:** one harpsichord sonata by Domenico Scarlatti  
*original accordion composition (one piece or one movement from cyclical piece)  
up to 10 min.*

**Second round:** *programme of free choice including at least one original accordion composition,  
duration 15–20 minutes.*

*\*No more than half of the participants continue to the second round.*

### CHAMBER ENSEMBLES

2–11 musicians without conductor. These ensembles may also include other instruments, but accordions have to predominate (except for cat. VIII. and IX.).

#### **Category VIII.**

2–3 performers, arithmetic mean of all players should be not more than 19 years of age on the beginning day of the competition.

*Programme of free choice, duration 8–12 minutes. One round.*

#### **Category IX.**

2–3 performers without age limit.

*Programme of free choice, duration 10–15 minutes. One round.*

#### **Category X.**

4–11 performers arithmetic mean of all players should not be more than 19 years of age on the beginning day of the competition.

*Programme of free choice, duration 8–12 minutes. One round.*

#### **Category XI.**

4–11 performers without age limit.

*Programme of free choice, duration 10–15 minutes. One round.*

### ACCORDION ORCHESTRAS

These ensembles may also include other instruments, but accordions have to predominate.

#### **Category XII.**

Performers up to 19 years of age (including) on the beginning day of the competition.

There can only be one older player in each part of ensemble.

*Programme of free choice. 8–12 minutes. One round.*

#### **Category XIII.**

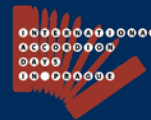
Performers without age limit.

*Programme of free choice of classical and original music 10–15 minutes. One round.*

#### **Category XIV.**

Performers without age limit.

*Programme of free choice of light music. 10–15 minutes. One round.*

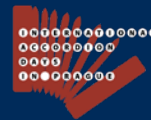


## Program festivalu

- Čtvrtek 28. 10.** Uměleckoprůmyslové muzeum, 17. listopadu 2, Praha 1  
**19.00 ZAHAJOVACÍ KONCERT**  
Czech Accordion Ensemble, akordeonové duo Josef Hřebík a Ladislav Horák, a žáci Pražské konzervatoře a hosté
- Pátek 29. 10.** Koncertní sál Pražské konzervatoře, Dvořákovo nábř. 2, Praha 1  
**9.00** Soutěžní vystoupení kategorií 0.–II.  
**13.00** Pavel Trojan (CZ) Portrét  
**13.45** Josef Vejvoda, Radek Krampl, Vít Švec (CZ)  
Křest CD „Vibrafonissimo – Summit in Prague“  
**14.00** Vyhlášení výsledků kategorií 0.–II.  
**14.30** Soutěžní vystoupení kategorie III.–IV.  
**18.30** Vyhlášení výsledků kategorií III.–IV.  
**19.00 GALA KONCERT**  
Pražské dechové trio a Ladislav Horák (akordeon),  
program – A. Salieri, E. Douša, E. Szekely, A. Hammerschmidt, A. Piazzolla
- Sobota 30. 10.** Koncertní sál Pražské konzervatoře, Dvořákovo nábř. 2, Praha 1  
**9.00** Soutěžní vystoupení kategorií VII. – 1. kolo a kategorie V.  
**13.00** Jörg Künzl a Andreas Nebl (D), Klingenthal a Trossingen,  
kulturní centra v Německu  
**14.00** Vyhlášení výsledků kategorie V.  
**14.30** Soutěžní vystoupení kategorie VI.–XIV.  
**18.00 FINÁLOVÝ KONCERT**  
soutěžní vystoupení kategorie VII. – 2. kolo  
**19.30** Vyhlášení vítězů, vystoupení laureátů
- Neděle 31. 10.** Varhanní sál Pražské konzervatoře, Na Rejdišti 1, Praha 1  
**9.00** Stefan Hippe (D) a Ladislav Horák (CZ), Nová hudba na druhou  
**10.00** Koncert studentů Hohner Konservatoriums Trossingen (D)  
a Pražské konzervatoře (CZ)  
**12.00** Diskuzní fórum „Kulatý stůl“

## Festival programme

- Thursday 28. 10.** Museum of Decorative Arts, 17. listopadu 2, Prague 1  
**19.00 OPENING CONCERT**  
Czech Accordion Ensemble, accordion duo Josef Hřebík a Ladislav Horák, students of Prague Conservatory and guests
- Friday 29. 10.** Concert hall, Dvořákovo nábř. 2, Prague 1  
**9.00** Competition of categories 0.–II.  
**13.00** Pavel Trojan (CZ), Portrait  
**13.45** Josef Vejvoda, Radek Krampl, Vít Švec (CZ)  
debut of CD “Vibrafonissimo – Summit in Prague”  
**14.00** Competition results of categories 0.–II.  
**14.30** Competition of categories III.–IV.  
**18.30** Competition results of categories III.–IV.  
**19.00 GALA CONCERT**  
Prague wind trio and Ladislav Horák (accordion),  
programme – A. Salieri, E. Douša, E. Szekely, A. Hammerschmidt, A. Piazzolla
- Saturday 30. 10.** Concert hall, Dvořákovo nábř. 2, Prague 1  
**9.00** Competition of category VII. – 1st round and cat. V.  
**13.00** Jörg Künzl and Andreas Nebl (D), “Klingenthal and Trossingen,  
Culture Centres in Germany”  
**14.00** Competition results of category V.  
**14.30** Competition of categories VI.–XIV.  
**18.00 FINAL CONCERT**  
category VII. – 2nd round  
**19.30** Competition results, award ceremony, performance of festival laureates
- Sunday 31. 10.** Orgel hall, Na Rejdišti 1, Prague 1  
**9.00** Stefan Hippe (D) and Ladislav Horák (CZ), “Neue Musik hoch zwei”  
**10.00** Concert - Students of Hohner Konservatoriums Trossingen (D)  
and Prague Conservatory (CZ)  
**12.00** Discussion Forum “Round Table”



## Účastníci soutěžního vystoupení Participants of the competition

### Kategorie / Category 0.

#### Barbora Březinová, ZUŠ Pelhřimov (CZ)

J. Šulistová:	Pohádka pro Berušku
arr. S. S. Raška:	Pařížsko-Moskevský valčík
J. Šulistová:	Daleká cesta domů

#### Oliver Čeljuska, ZUŠ Ch. Masarykové, Praha 6 (CZ)

A. Yasinski:	Accodrum
Slovenská lidová:	Trenčín, Dolinečka
Slovenská lidová:	Kapura, Kapura

#### Bohumil Čermák, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)

S. S. Raška:	Oči černé
S. S. Raška:	Bachovo téma
Jesper Dyremose:	Hava Nagila

#### Edmund Grec, ZUŠ Ch. Masarykové, Praha 6 (CZ)

Anonym:	Variace na téma La Folia
Finská lidová melodie:	Levan polka
A. Yasinski:	Rock toccata

### Kategorie / Category I.

#### Sofie Mlejnková, ZUŠ Učňovská Praha 9 (CZ)

M. Dojčinovič:	Elephant
M. Dojčinovič:	Gepard
F. Angelis:	Comme Chopin
W. Russ-Plötz:	Time machine

#### Jaroslav Pokuta, ZUŠ Sezimovo Ústí (CZ)

K. Veselá:	Tango etuda
J. Šulistová:	Vzpomínka
P. Samiec:	Přijíždí král
S. S. Raška:	Moravská píseň

#### Nela Tkadlecová, ZUŠ Dubnica nad Váhom (SK)

M. Košnár / M. Holá:	Televízna šou Wals musette No.1
M. Ivankovič:	Gajdoš
M. Ivankovič:	Tanec pastierov
R. N. Bažilín:	Tanec žabiek
W. Newy:	Malá suita pre akordeón – 3. Drzý jazvec
F. Angelis:	La valse de la petite princesse de Monaco

#### Šimon Blaško, Fakultní základní umělecká škola Hudební a taneční fakulty AMU v Praze (CZ)

J. Kotrč:	Preludium
F. Angélis:	J'ai rêvé
B. Dowlasz:	Krakowiak

#### Nikol Černíková, Soukromá ZUŠ Havlíčkův Brod (CZ)

M. Laštovičková:	Simply Happy ZOO – Krokodýl a slavnostní otevření restaurace, Tygři utekli z klece, Ospalá zvířátka, Panda a čínský domov, Opičí tanec
M. Laštovičková:	Variace v lidovém stylu – Téma, 3., 5. variace

#### Johana Grecová, ZUŠ Ch. Masarykové Praha 6 (CZ)

J. S. Bach:	Musette in D major
M. Laštovičková:	Panda a čínský domov
A. Dorenskij:	Ragtime. Blues

#### Jovana Hrušková, ZUŠ R. Firkušného Napajedla (CZ)

P. Samiec:	Kejklíři
M. Laštovičková:	Duhová zebra
M. Laštovičková:	Tygři utekli z klece
I. Szabo:	Nestašno magare

#### Dorota Chalupníková, ZUŠ Bohuslava Martinů Polička (CZ)

P. Samiec:	Přijíždí král (ze suity Z hradu a podhradí)
M. Laštovičková:	Loďka
F. Angelis:	Chut 2, chut 4

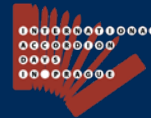
#### Eveline Chvilová, Súkromná základná umelecká škola Lozorno (SK)

A-Be-Ce-De
Táncoljunk! – Tanzen wir!

#### Max Landgraf, Musikschule Schwäbisch Hall (DE)

W. A. Mozart:	Alla Turca
	Fleur de Paris
Jaques Offenbach:	Can Can





**Kategorie / Category II.**

**Eliška Mikulová**, ZUŠ Hlinsko (CZ)

B. Dowlasz:	In einem alten Schloss
J. Schmieder:	Wolkenlos
J. Bezpalcová:	Tango

**Amos Renke**, Städtische Musikschule Schwäbisch Hall (DE)

Russisches Volkslied:	Schöne Minka
Irishes Lied:	Athol Highlander
L. van Beethoven:	Für Elise

**Eliška Škarydová**, ZUŠ Vlašim (CZ)

P. Samiec:	Chorál
M. A. Charpentier:	Prélude du Te Deum
G. Hermosa:	Aldapeko sagarraren

**Nikol Šnebergerová**, ZUŠ Dobruška (CZ)

V. Šťastný:	Veselý koník
M. Wágner:	Dračí sny

**Tomáš Tuscher**, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)

L. Mozart:	Gigue
J. Šulistová:	Jarní tání
J. Šulistová:	Letní tango

**Anežka Veletová**, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)

P. Samiec:	Přijíždí král
S. Stolte:	V rozloženém spěchu
M. Laštovičková:	Simply Happy ZOO – Slon na trampolině, Tygři utekli z klece
G. Ketzscher:	Kavkazský tanec

**Timotej Gerhard**, ZUŠ Dubnica nad Váhom (SK)

G. Ketzscher:	Štyri ľudové tance – 4. Belgrader Kolo
D. Harvan:	Široký jarčok – variácie na slovenskú ľudovú pieseň
E. Derbenko:	Limuzína
L. V. Malinovskij:	Detská suita No. 1 – 1. Klauni

**Tereza Chalupová**, ZUŠ Jindřichův Hradec (CZ)

B. Bláha:	Černá vlna na bílém beránku
W. Bernau:	Cikánská suita – 2. a 1. věta

**Kategorie / Category III.**

**Tadeáš Mrázek**, ZUŠ J.N Filčíka, Chrast (CZ)

G. F. Händel:	Chaconne
M. Laštovičková:	Allegro Energico
V. Šainskij:	Píseň krokodýla Geni

**Mihajlo Obradovic**, München (D)

J. Ganzer:	„Funkelnde Sterne“ aus 5 Stücke für Akkordeon
V. Zolotaryov:	Kindersuite No. 1 – Satz Nummer 3, 4 und 5

**Hubert Poláček**, ZUŠ Učňovská Praha 9 (CZ)

A. Astier:	Piece dans le style ancien
A. Paté:	Back to Bach
T. Murena:	Méprise

**Victor Stocker**, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)

D. Scarlatti:	Sonata in F-sharp minor K 67
L. Pihlajamaa:	Dance of the Wind
Y. Oleksiv:	Let's Run in Jazz

**Daniel Štika**, ZUŠ T. Brzkové Plzeň (CZ)

W. Russ-Plötz:	Ba-Rock
P. Samiec:	Dětská svita č. 7: La Petite Valse I.
E. Derbenko:	Rock-toccata

**Barbora Švecová**, ZUŠ Hlinsko (CZ)

J. Schmieder:	In your dreams
B. Górník:	Tanec (Dětská suita č. 1)

**Daniela Váňová**, ZUŠ Hlinsko (CZ)

W. F. Bach:	Allegro
F. Angelis:	Romance no.2

**Matouš Veselý**, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)

D. Cimarosa:	Sonata in G major
J. Hurt:	Capriccio no.5
M. Laštovičková:	Tango

**Liliana Beránková**, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)

M. Mercier:	Ephem-Flash
F. Angelis:	Comme Chopin
M. Laštovičková:	Variace v lidovém stylu



**Pavol Hasin**, ZUŠ Snina (SK)

M. Košnár:	Prius tango
J. Derbenko:	Rock-Toccata
T. Murena:	Indifference

**Bennet Hein**, Musikstudio Ebert (DE)

D. Scarlatti:	Sonata in C minor K 11 L 352
O. Schmidt:	Frikadellens Flugt Over Plankeværket
M. Moszkowski:	Tarantella Op.77 no.6

**Marek Holínek**, SZUŠ Predmestská 17, Žilina (SK)

E. Derbenko:	Malá suita – 1. Polka
J. Gavrilov:	Metelica
B. Dowlasz:	Toccata

**Filip Josefík**, ZUŠ Jána Melkoviča Stará Lubovňa (SK)

E. Derbenko:	Malá suita
J. Offenbach:	Waltzer
G. Hermosa:	III. Baile del Saltamodos
G. Hermosa:	IV. El Acordeón: Instrumento de Percusión
M. Novák:	Tatry

**Johana Juklová**, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)

M. Mercier:	Ephem-Flash
M. Laštovičková:	Allegro Energico
M. Laštovičková:	Variations in Folk Style

**Markiian Levytskyi**, Stanislav Lyudkevych Lviv Music College (UA)

J. S. Bach:	Invention in F major
V. Semionov:	Bulgarian suite

**Kategorie / Category IV.**

**Denys Pankiv**, Lviv Lyudkevych' state music college (UA)

F. Angelis:	Romance
A. Shmykov:	Jazz-rock partita

**Roman Papiernik**, ZUŠ Dubnica nad Váhom (SK)

V. A. Grushevsky:	Toccata no. 2
D. Scarlatti:	Sonata in C major K 159
V. Zolotaryov:	Sonata no.2 – 3. Vivacissimo con spirito

**Oleksander Semko**, Lviv Lyudkevych' state music college (UA)

V. Semenov:	Bulgarian suite
E. Derbenko:	Ukrainian variations
V. Hrushevskiy:	Tokkata

**Jan Švejda**, Pražská Konzervatoř (CZ)

T. Ille:	Tango di Piazzolla
A. Bělošickij:	Koncertní partitura č. 3 (výběr)

**Kristina Veletová**, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)

J. Gart:	Vivo
B. K. Przybylski:	Studio di tremolo
F. Angelis:	Comme Chopin
E. Derbenko:	Čas letí

**Jana Vlachová**, ZUŠ V. Ambrose Prostějov (CZ)

A. Jekic:	Ritango
Palmer-Hughes:	Variace na Paganiniho téma (var. I., II., IV. - VI., X.)

**Marie Závodská**, Pražská konzervatoř (CZ)

D. Scarlatti:	Sonata in D minor K.1
E. Douša:	Pocta mistrům (Hommage á Scarlatti; Hommage á Schubert; Hommage á Bolling)
J. Matys:	Bagatelle no.5 – Allegro molto

**Václav Bastl**, Konzervatoř Jaroslava Ježka Praha (CZ)

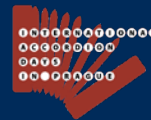
A. Jekic:	Ritango
A. Piazzolla:	Jeanne y Paul
F. Marocco:	Abril en Cuba

**Marie Ester Jablonská**, Pražská konzervatoř (CZ)

A. Astier:	La Tempête
Palmer-Hughes:	Variations on a Theme by Paganini

**Kristina Lešková**, ZUŠ Jána Melkoviča Stará Lubovňa (SK)

J. S. Bach:	Gigue
S. Raška:	Adios Astore
A. Šalajev:	Nočka temnaja
S. Raška:	Mám jazzový blok



**Kategorie / Category V.**

**Jan Kai Marek**, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)

D. Scarlatti:	Sonata in C major
R. Galliano:	Tango pour Claude
J. Šulistová:	Milosrdný
M. Laštovičková:	Nisi forte

**Ihor Pankiv**, Lviv Lyudkevych' state music college (UA)

V. Semenov:	Sonata 1 (3 movement)
J. Brahms - I.Yashkevych:	Hungarian dance No 5
K. Olczak:	Accotango

**Hugo Puliš**, ZUŠ Dubnica nad Váhom (SK)

J. S. Bach:	Fugue in G minor BWV 578
V. Trojan:	The destroyed cathedral
F. Angelis:	Impasse – 4. Final – Vivace

**Volodymyr Sochko**, Lviv Lyudkevych' state music college (UA)

Zolotarev:	Sonata No.2
V. Vlasov:	Nocturne

**Anna Svrčinová**, Pražská konzervatoř (CZ)

F. Couperin:	Les Barricades Mistérieuses
L. Einaudi:	Fly
B. Precz:	Grafeld's impression
V. Zubitsky:	Bulharský sešit (1. část)

**Michaela Šrámková**, Pražská konzervatoř (CZ)

D. Scarlatti:	Sonata in G minor K 35
S. Voitenko:	Revelation
B. Precz:	3-3-2

**Andrea Šulcová**, Pražská konzervatoř (CZ)

B. Precz:	Fantasia Polacca
P. Makkonen:	Like Swans...
J. Meisl:	Dance of the Quivering Bowstring

**David Brant**, Pražská konzervatoř (CZ)

V. Zolotaryov:	Ferapontov Monastery
D. Scarlatti:	Sonata in F-sharp minor K 67
F. Angelis:	Haiti – 1st part

**Štěpánka Čermánková**, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)

F. Angelis:	Suite – I. Brel-Bach, II. Soliloque, III. Asia Flashes
-------------	--

**Mário Gecašek**, ZUŠ Bojnice (SK)

D. Scarlatti:	Sonata K 227
J. Brahms:	Hungarian dance No. 5, arr. J. Yashkevich
F. Angelis:	Impasse – Final

**Aneta Glattová**, ZUŠ J.V.Stamice Havlíčkův Brod (CZ)

M. Mercier:	Ephem-Flash
F. U. Frabel:	Ruská fantazie g moll – výběr částí
E. Derbenko:	Rock-Toccata

**Alžběta Hegrová**, ZUŠ Uherský Brod (CZ)

F. Angelis:	Nocturne
P. Fiala:	Sonatina Facile – 1. Allegro grazioso, 2. Largo, 3. Allegretto
S. Konyaev:	Scherzo

**Bohdan Kolodii**, Lviv Lyudkevych' state music college (UA)

D. Scarlatti:	Sonata K - 159 C Dur
V. Novikov:	Concert rondo "Forgive me Mozart!" F.Angelis "Impasse" (4 movement)

**Kategorie / Category VI.**

**Hana Matějková**, ZUŠ T. Brzkové Plzeň (CZ)

D. Scarlatti:	Sonata in C major
J. Oppenheimer:	Ciaccona
A. Repnikov:	Toccata

**Mihails Olehovs**, Konzervatoř J. Deyla (LV)

D. Scarlatti:	Sonata in D major
P. Fiala:	Balada
V. Zolotaryov:	Sonata no.2 – 3rd movement

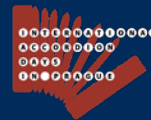
**Martin Šulc**, Pražská konzervatoř (CZ)

D. Scarlatti:	Sonata in D major K 435
V. Zubitsky:	Partita concertante 2, part II., I.

**Anna Zajíčková**, ZUŠ J. V. Stamice Havlíčkův Brod (CZ)

M. Laštovičková:	Storm
J. S. Bach:	French Suite no.5 in G Major BWV 816 (IV. Gavotte)
H. Rebane:	Sambossa 5
M. Laštovičková:	Tango Melancolico





**Antonio Del Castillo**, Musikstudio Ebert, München (D)

D. Scarlatti:	Sonata in G Minor K 450
F. Gurbindo:	Fantasia para acordeon
F. Mendelssohn Bartholdy:	Lieder ohne Worte op.67 no.4 („Spinnerlied“)

**Kategorie / Category VII.**

**Hana Kosková**, Pražská konzervatoř (CZ)

**1. kolo / 1st round**

D. Scarlatti:	Sonata in f minor K 519
F. Angelis:	Hommage a Paco

**2. kolo / 2nd round**

J. S. Bach:	Prelude and Fugue in f minor BWV 881
P. Glass:	Etude no.6
P. Roffi:	Nocturne
J. Meisl:	Dance of the Flying Arrow

**Martin Kot**, Pražská konzervatoř (CZ)

**1. kolo / 1st round**

D. Scarlatti:	Sonata in G major K 201
J. Feld:	Koncertní kus

**2. kolo / 2nd round**

J. S. Bach:	Prelude and Fugue in C-sharp major BWV 848
V. Semionov:	Ukrajinská dumka
A. Nyzhnyk:	Coeur de dragon (2. and 3. mvt.)
F. Angelis:	Fantasy on Chiquilin de Bachin

**Filip Kratochvíl**, Kladno (CZ)

**1. kolo / 1st round**

D. Scarlatti:	Sonata in G major K 78
F. Angelis:	Boite a rythme

**2. kolo / 2nd round**

J. Ganzer:	Silouetten II, III
S. Mossemark:	Water spirit
P. Londonov:	Scherzo toccata

**Kategorie / Category VIII.**

**Duo Matějková Hana - Breuerová Zuzana**, ZUŠ T. Brzkové Plzeň (CZ)

A. Vivaldi:	La Notte
R. di Marino (arr. P Samiec):	Myrna
G. Hermosa:	Anantango

**Trio Jablonští**, Pražská Konzervatoř (CZ)

L. Boëllmann:	Chorál, Toccata z Gotické suity
B. Smetana, arr. S. Štěpán:	Skočná z Prodané nevěsty

**Duo dal cuore - Aleš Parkan, Jana Šulistová**, ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (CZ)

J. Šulistová:	Koloseum
J. Šulistová:	Ve vlnách
G. Hermosa:	Brehme

**Kategorie / Category XII.**

**POHODA** ZUŠ J.V.Stamice Havlíčkův Brod (CZ)

*Dirigent / Conductor: Ivana Laštovičková*

K. Jenkins:	Palladio
M. Laštovičková:	Up to the Stars



## Unicorn

---

Unicorn je renomovaná evropská společnost poskytující ty největší informační systémy a řešení z oblasti informačních technologií. Dlouhodobě se soustředíme na vysokou přidanou hodnotu a konkurenční výhodu přinášenu našim zákazníkům.

Působíme na trhu již od roku 1990 a za tu dobu jsme vytvořili řadu špičkových a rozsáhlých řešení, která jsou rozšířena a užívána mezi těmi nejvýznamnějšími podniky z různých odvětví. Máme ty nejlepší reference z oblasti bankovníctví, pojišťovnictví, energetiky a utilit, komunikace a médií, výroby, obchodu i veřejné správy. Našimi zákazníky jsou přední a největší firmy.

Jsme však zároveň provozovateli internetové služby Plus4U, ve které nabízíme široké portfolio služeb založených na robustních softwarových řešeních pro malé a střední podniky a hlavně pro lidi. V internetové službě Plus4U si každý z nás vytvoří svůj digitální prostor a propojí se s digitálními prostory těch ostatních - jednotlivců (My Territory) i podniků a organizací (Business Territory).

### **Pomáháme a podporujeme**

V oblasti společensky odpovědných aktivit Unicorn aplikuje konzervativní přístup, a proto dlouhodobě a systematicky podporuje Dětský domov Pyšely, Pražskou konzervatoř, nadaci Gee-Gee a Jednotu pro zvelebení hudby v Čechách.



[unicorn.com](https://unicorn.com)

# Jetelina

Music distribution and - publishing

**SIZE MATTERS -**  
huge catalogue of accordion music scores!

Accordion Solo

Accordion Duo / Trio

Accordion Chamber Music

Accordion Orchestra

Find us online on

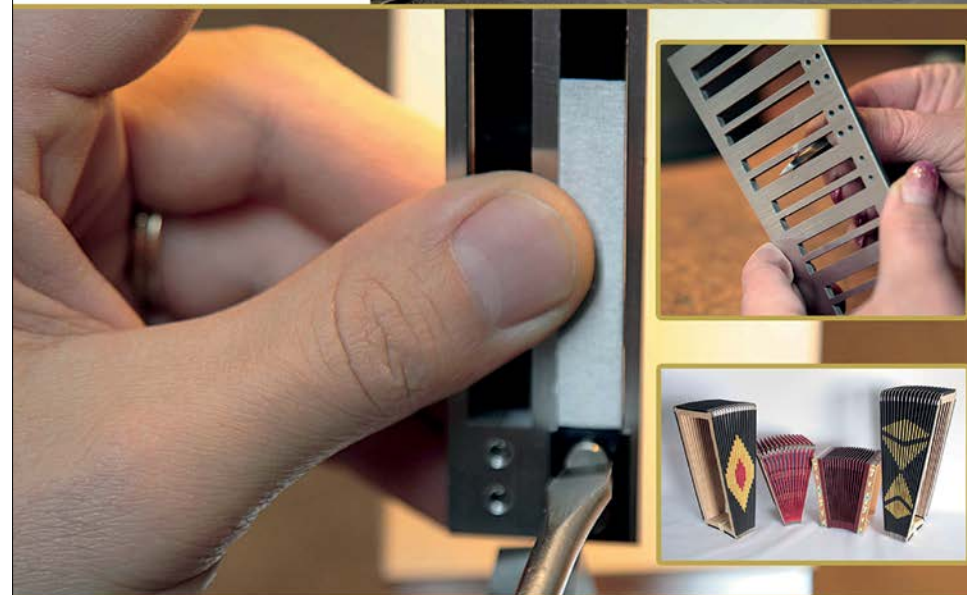
[www.Jetelina.de](http://www.Jetelina.de)

Musikversand Jetelina, c/o Notenwunderland Bernd Glück  
Bahnhofstr. 40-42, D-78647 Trossingen  
Tel: 0049 - 7425 - 326 725 Email: [info@nowula.de](mailto:info@nowula.de)

# HARMONIKAS



Production of reeds  
and bellows



[www.harmonikas.cz](http://www.harmonikas.cz)

HARMONIKAS s.r.o.  
Poděbradova 2506, 440 01 Louny, Czech Republic

phone: +420 415 627 588  
e-mail: [harmonikas@harmonikas.cz](mailto:harmonikas@harmonikas.cz)



## Edition Rondo Prague



Vydavatelství *Edition Rondo Prague* nabízí hudebniny pro sólový nástroj, komorní soubory a orchestrální skladby s akordeonem i CD, které si můžete objednat písemně nebo elektronicky na adrese:

**Edition Rondo Prague, Vojanova 769, 266 01 Beroun 3**  
**e-mail: [editionrondo@seznam.cz](mailto:editionrondo@seznam.cz)**

Katalog naleznete na webu/ catalogue on the website:  
**[www.ladislavhorak.cz/edition-rondo.php](http://www.ladislavhorak.cz/edition-rondo.php)**



SCANDALLI



*Quality  
piece by piece*

[www.scandalli.com](http://www.scandalli.com)

"Scandalli Accordions" "scandalliacordions"


Exkluzivní zastoupení pro Českou republiku: Vojtěch Horák, Tel.: +420 722 115 477,  
e-mail: [scandalliczech@gmail.com](mailto:scandalliczech@gmail.com)


# delicia

handmade accordions



1920 - 2020

 /delicia\_accordions

 /deliciaaccordions

www.delicia.cz  
delicia@delicia.cz  
+420 724 118 607

## TECHGAL



www.techgal.cz



Czech Republic

www.info@techgal.cz

Firma Techgal je již více jak 23 roků ryze českým výrobcem tašek, kufrů a řemenů na akordeony a harmoniky.

Techgal spol s r.o. is more like 23 years czech manufacturer of bags, cases and straps for accordions and harmonicas.

**Techgal spol. s r.o.**  
Dluhonská 2893/92  
750 02 Přerov  
Tel: +420 581 217 828





**8. Mezinárodní akordeonové dny v Praze 2022**

**8th International Accordion Days in Prague 2022**

**27. 10.–30. 10. 2022**

[www.accordion.cz](http://www.accordion.cz)

Vydala:

Agentura CTA, Na Hájku 2456/6, Praha 8

E-mail: [cta@iol.cz](mailto:cta@iol.cz)

Tel.: +420 775 320 421

Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1

Zpracoval: Ladislav Horák a kolektiv

Grafické úprava: VIG Design, s.r.o.

Tisk: ASTRON studio CZ, a.s.