



Milan Bláha (2. 5. 1927 - 25. 4. 2015)

Narodil se v Brně, v muzikantské rodině. V roce 1950 začal studovat na Pražské konzervatoři nejprve hru na harfu, ve třetím ročníku přešel na kompoziční oddělení a dirigování, které absolvoval v roce 1956 ve Dvořákově síni Rudolfina suitou Václava Trojana Císařův slavík. Současně přibral jako

hlavní obor hru na akordeon u dr. Ladislava Vachulky, u kterého absolvoval v roce 1957 celovečerním koncertem, kde s velkým úspěchem zazněly mimo jiné skladby Františka Brože „Chromatické variace pro akordeon“ a „Toccat a fuga d-moll“ J. S. Bacha. Od roku 1959 se stal pedagogem Pražské konzervatoře až do roku 1980. Z jeho třídy vzešlo mnoho vynikajících akordeonistů. Jako student se zúčastnil mnoha národních a světových soutěží, kde získal v Bukurešti, Varšavě a ve Vídni 3 zlaté medaile a titul Laureáta mezinárodních soutěží ve hře na akordeon. Nadále pak působil jako člen mezinárodních porot při světových soutěžích ve hře na akordeon. Prostřednictvím obdivuhodné virtuosity získal přízeň mnoha vynikajících komponistů, čímž položil základ nové originální akordeonové literatury. Interpretoval tak premiéry koncertů pro akordeon a orchestr E. F. Buriana, E. Hlobila, M. Juchelky, D. C. Vačkáře, J. Z. Bartoše, F. Brože, J. Felda, M. Vacka, a zvláště nejzrozsáhlejší díla Václava Trojana.

Pražská konzervatoř



uvádí

KONCERT AKORDEONOVÉHO ODDĚLENÍ

V RÁMCI SVĚTOVÉHO DNE
AKORDEONU

*in memoriam Jiří Trnka,
Václav Trojan, Milan Bláha*

pátek 6. května 2022 v 19:00 hod.

KONCERTNÍ SÁL PRAŽSKÉ KONZERVATOŘE
Dvořákovo náměstí 2, Praha 1

Program:

Václav Trojan– Císařův slavík

1. Vyprávění pohádky
2. Čínskou krajinou
3. Slavíkův koncert
4. Čínská pošta
5. Císařovy labutě
6. Obřad oblékání
7. Císařův pochod
8. Slavík automatický
9. Císař onemocní
10. Císařovo uzdravení a zmoudření

Trojanovo trio (Viktor Mazáček-housle, Jára Novák – kytara, Ladislav Horák – akordeon)

V. Trojan

Zřícená katedrála

Eliška Nimburská

studentka prof. J. Hřebíka

V. Trojan

Pohádky

1. Hudební skříňka
2. Drak
3. Námořník

Martin Kot

student prof. L. Horáka

klavírní doprovod – prof. Aneta Majerová Dorůžková

P. Fiala

Aforismy

(1. Lagro, maestoso, 2. Allegro, rytmico, 3. Lento, delicatamente, 4. Molto allegro, ruvido)

Marie Závodská

studentka prof. J. Hřebíka

E. Douša

Sonata brevis

(1. Con moto, 2. Quieto, 3. Con moto)

Marie Jablonská

studentka prof. J. Hřebíka

J. Truhlář

Linecké monology (I.-III.)

Jan Švejda

student prof. L. Horáka

J. Feld

Čtyři intermezza

(1. Rapsodico, 2. Scherzoso, 3. Un poco malinconico, 4. Giocoso)

Michaela Šrámková

studentka prof. J. Hřebíka

J. Laburda

Moto perpetuo

Martin Šulc

student prof. L. Horáka

J. Kotrč

xxx

Petr Vacek

P. Trojan

Sonatina (I.-III.)

Jiří Lukeš

P. Fiala

Musica drammatica

Filip Kratochvíl

absolvent prof. J. Hřebíka

P. Trojan

Capriccio

Josef Hřebík